



TASKOHNA

正在优雅地午睡的漫画家。

角色原案：西屋太志（京都动画）



天闻角川  
Comics

冰菓

HYOUKA

1

TASKOHNA 插画  
巨米泽穗信 原作  
鱼籽 译

新星出版社  
NEW STAR PRESS



新星出版社 NEW STAR PRESS

# 冰菓

HYOKKA

1

【日】TASKOHNA 原作  
【日】米泽穗信 原作  
鱼籽 译

◆ 奉太郎的人生信条是节能主义，  
却在姐姐的命令下加入了“古籍研究社”  
他前往社团活动室后，在那里邂逅了  
好奇心旺盛的少女——千反田爱瑠，  
并遭遇了“社团活动室密室事件”？！  
节能少年与好奇少女携手带来  
青春推理故事第一集！



TASKOHNA 作品

《冰菓》1-2

责任编辑 \_ 李文或

特约编辑 \_ 邱建菲

责任印制 \_ 李珊珊

装帧设计 \_ 何晓静

新星出版社  
NEW STAR PRESS





# 冰菓

HYOUKA

| 田 | TASKOHNA 原作

| 田 | 米泽穗信 原作

鱼籽 译

1

新星出版社 NEW STAR PRESS

天闻角川  
Coraglos

# 冰菓

HYOUKA

1

| 田 | TASKOHNA 原作  
| 田 | 米泽穗信 原作  
鱼籽 译

新星出版社  
NEW STAR PRESS



# 氷菓 HYOUKA



【日】TASKOHNA 編繪

【日】米泽穗信 原作

鱼籽 译

新 星 出 版 社 NEW STAR PRESS



折木奉太郎：

展信佳。

我目前在贝拿勒斯。

奉太郎，这个地方很不得了哦。

可谓是葬礼之都，

也就是说这里频繁地

举办丧礼。

据说在这里死去  
就能上天堂哦。

又好像不太对……

先不说这个了。

恭喜你考上了高中！结果还是

神山高中吧……既然你已经

顺利成为高中生，那么……

身为姐姐的我

给你一个建议……



加入古籍研究社吧。









## 目 录

### 第一话 历史悠久的古籍研究社之重生

1

### 第二话 该做的事情就尽快做

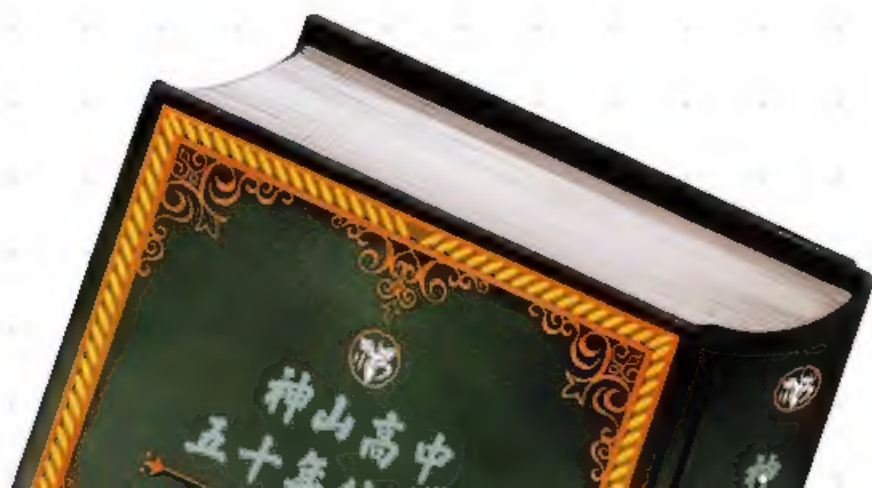
61

### 第三话 光荣的古籍研究社之活动①

107

### 第四话 光荣的古籍研究社之活动②

135





说到高中生活，  
就会想到玫瑰色，

说到玫瑰色，  
就会想到  
高中生活。

这个世上的人  
经常这么说。

但是……

这并不代表所有高中生  
都渴望着玫瑰色的生活。



比如说，  
有些人喜欢  
「灰色」的生活。

无论是学习、  
运动，还是恋爱，

总之  
就是对所有必须  
耗费精力的活动  
了无兴趣。

嗯，当然……

我也这么觉得。

话说，  
我还真不知道  
奉太郎你有  
自虐倾向哦。

我也觉得  
这是相当  
寂寞的人生观……

自虐倾向？





可以这么  
说吧。

你想说我是  
灰色的？



但是我也  
并不消极吧

我可不认为  
奉太郎对待这些事情  
很积极哦。



像是学习、运动、  
还有恋爱，



节能主义

节能主义？



我想  
也是呢！

奉太郎  
充其量  
就是……

对于只觉得  
很麻烦，很浪费  
时间精力的事情  
没有太大的兴趣……

你很了解我嘛。

没错，  
优待地球环境的  
节能主义正是  
我的信条。

要定一个  
口号的话，  
就是……

不用做的事情  
就不做，

该做的事情  
就尽快做。

说得  
也是呢。

不过，  
奉太郎……



你既没有什么兴趣，  
也没有在神山高中这个  
社团活动丰富的殿堂里  
参加社团，



从结果来看，  
你的确是  
「灰色」的啊。



那么按照  
这个理论……

杀人和  
工作时的过失致死  
也是一样的吗？

在某种角度上  
可以这么说。



这样的奉太郎  
却还批评这是一种  
「寂寞的人生观」，  
这不是自虐又是什么？



你真是一个  
能言善辩的  
家伙啊

你现在  
才发现吗？  
我们可是从初中  
就认识了啊。



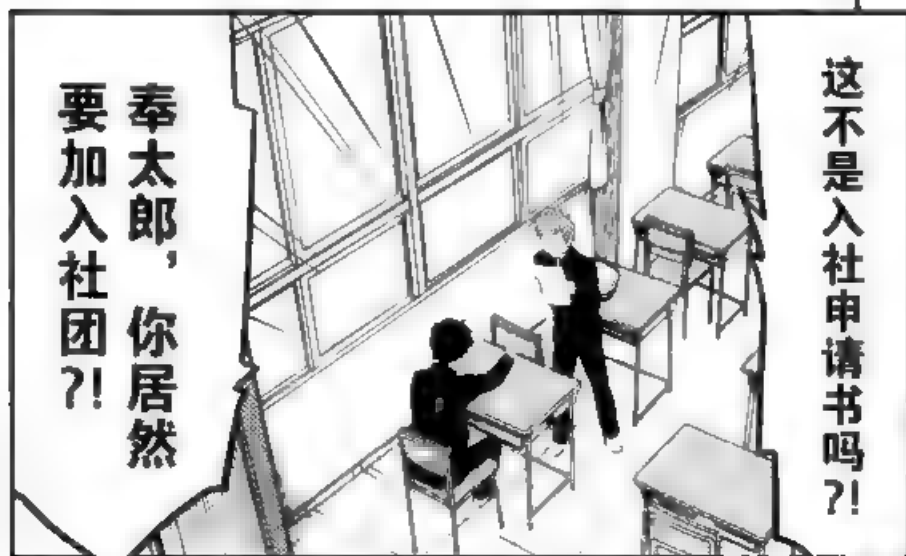
和这家伙争辩  
真是太浪费时间了。





我先回去？  
什么意思？

算了，  
你今天就  
先回去吧。



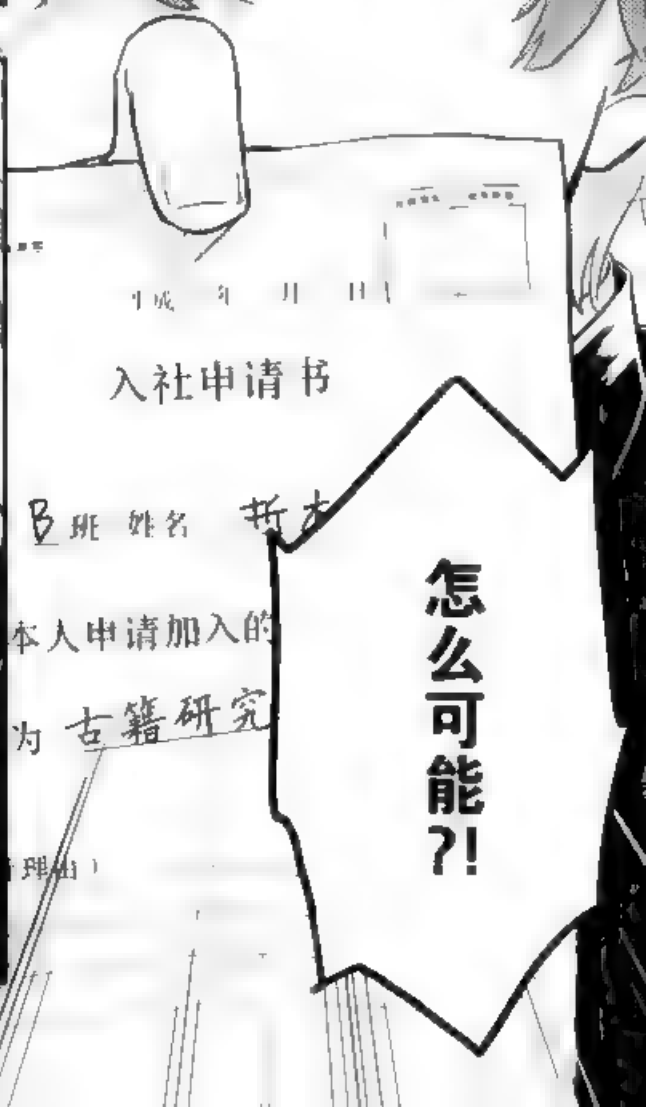
这不是入社申请书吗？！

奉太郎，你居然  
要加入社团？！



古籍研究社？

这是？！



入社申请书

班级 姓名 折本

本人申请加入的  
为 古籍研究

理由

怎么可能？！



你知道  
这个社团？

那是当然！

不过，  
你为什么  
要加入  
古籍研究社呢？

你  
看看  
吧。

这是……  
你姐姐  
寄给你  
的信吧。

嗯……  
从印度  
寄来的。

印度……

既然你已经顺利成为高中生，  
那么，身为姐姐的我  
给你一个建议……

加入古籍研究社吧。

折木奉太郎……

居信……

虽然日语，不过  
贝鲁斯，这个  
当地人的发音，  
奉太郎，这个  
也就是……

人好像不  
了了，而  
是有相同  
作  
光隆近于  
拜礼之助  
喊

古籍研究社在神山高中  
是历史悠久的文艺类社团哦，  
同时也是我曾经所属的社团。

听说我们这个古籍研究社  
已经连续三年没有社员加入，  
现有社员人数为零。

如果今年依旧没有新社员加入，  
那么社团就会自动废社。  
身为古籍研究社的前社员，  
我实在无法接受  
如此惨淡的结局。

奉太郎，请你去保护  
姐姐的青春舞台——  
古籍研究社吧。

而且，这个社团的活动  
还不错哦。尤其是在秋天，  
别有一番风味。

反正你也没有什么  
想做的事情，对吧？

到了新德里，  
我会打电话给你的。

折木供惠 谨上。

哈哈哈哈哈——



这还真伤脑筋……  
原来是你姐姐的  
要求啊

我记得你姐姐的  
特技是……

合气道和  
擒拿术。

只要她愿意，  
完全可以让一个人  
痛不欲生。



哈哈哈！  
这可真是  
无法拒绝啊！

为什么  
我非得保护  
老姐的青春舞台  
不可呢？

可是，  
我也没有宁愿挨揍  
也要拒绝的理由。

尤其是  
『没有什么想做的事情』这一点，  
确实正如老姐所言。

我似乎  
得不到什么  
好处啊……

不，  
我可不这样  
认为哦。





凡事都要  
试过才知道。

这句话也  
太不适合我了吧。

不用做的事情  
就不做。

该做的事情  
就尽快做。

看来我对自己信条  
也就只有这么点  
忠诚度而已。

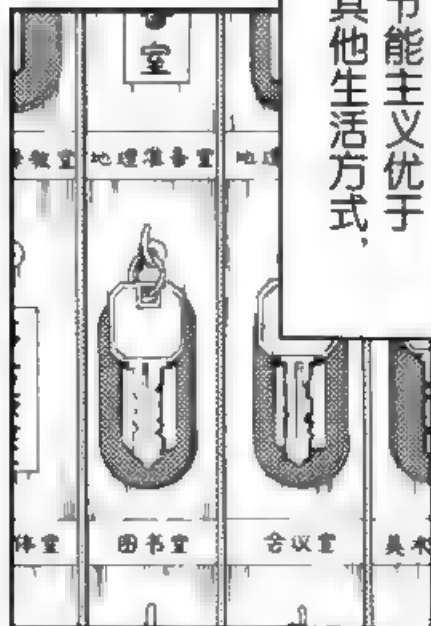
请让我对你们这种  
消耗大量能量的  
生活方式致敬吧！

神山高中

虽然我常常  
遭人误解，

但我并没有觉得  
节能主义优于  
其他生活方式，

所以不会  
轻视那些  
充满活力的人。



是神山高中  
最僻静的地方。



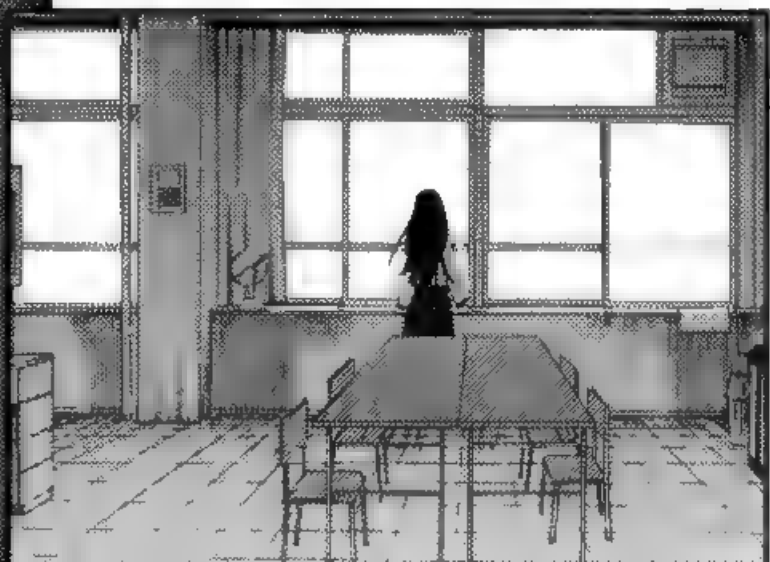
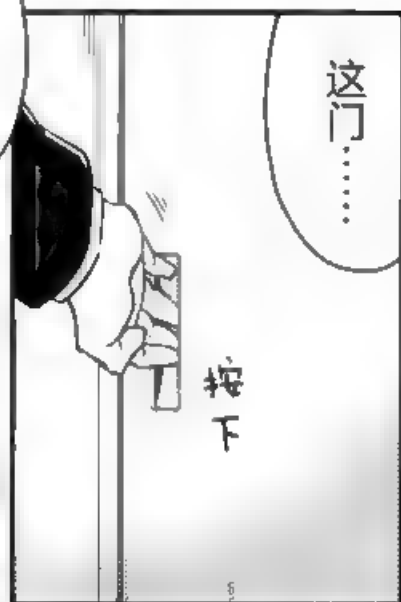
古籍研究社的  
活动室沿用了  
地理准备室，



位于特别大楼四楼，  
地理教室的隔壁。

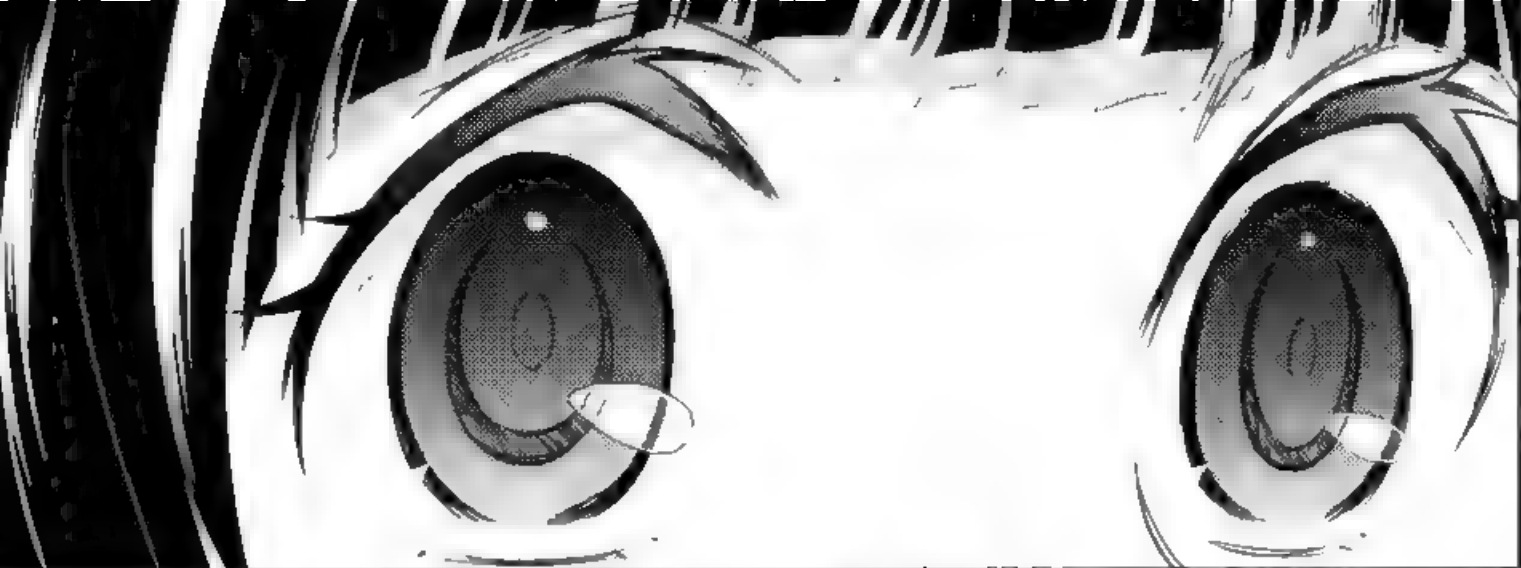












眼睛……



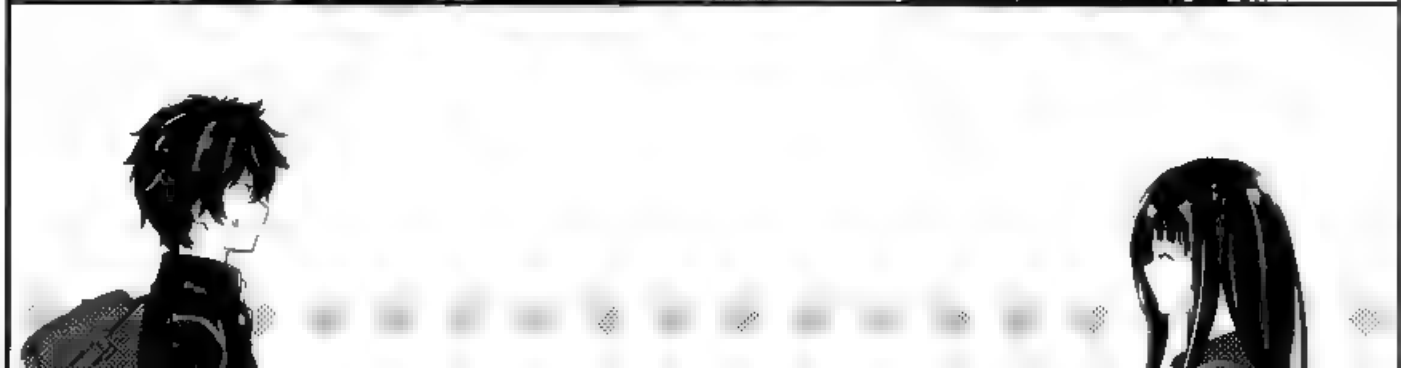
好大——





原来你也是  
古籍研究社的社员啊，  
折木同学。







我的记性  
有这么差吗？

不对，  
等一下。

我是B班，  
她是A班，  
没有理由一定要  
互相认识吧。

即使是同年级，  
班级不同的话一般也  
不会有什么交流吧。

不对，  
我想起来了。

有的课程是几个  
班级一起上的……  
而体育课是男女  
分开上的……

难道……

我们一起上过  
音乐课？

是的，  
正是如此！

我先声明，

我只上过  
一次音乐课  
而已啊！

记忆力  
真惊人。

那么，  
千反田同学，

你在这里  
做什么？

因为……

我加入了  
古籍研究社，  
就过来打声招呼

什么——

因为我加入了古籍研究社

社员人数为零

独占社团活动室

古籍

她说  
什么？！

私人空间

就过来打声招呼

保护姐姐的青春舞台

因为我加入了古籍研究社



也就是说——

千反田加入了  
古籍研究社。

即使我不入社，古籍研究社也能继续存活。



你为什么  
要加入  
古籍研究社啊？



出于一些  
个人原因。

嗯，





古籍研究社  
平安存活下来了。

？

“学姐”  
你高兴了吧。



算了……

既然有社员，  
那就没问题了。

折木同学呢？



你要  
回去了吗？



那我先  
失陪了。



嗯，  
你加油吧。

之后麻烦  
你锁门了。

咦？

定佳





我心想应该  
有人在这里，

就没有  
去借钥匙。

因为门并没有上锁。

没有钥匙的话，  
是无法进入上锁的  
教室的。

这么说来，  
你……千反田同学  
是怎么进来的？

是吗？  
可是我来的时候，  
门是锁着的。

门是锁着的？



怎么回事？

折木同学  
走进来的时候……

那边的门  
是锁着的吗？

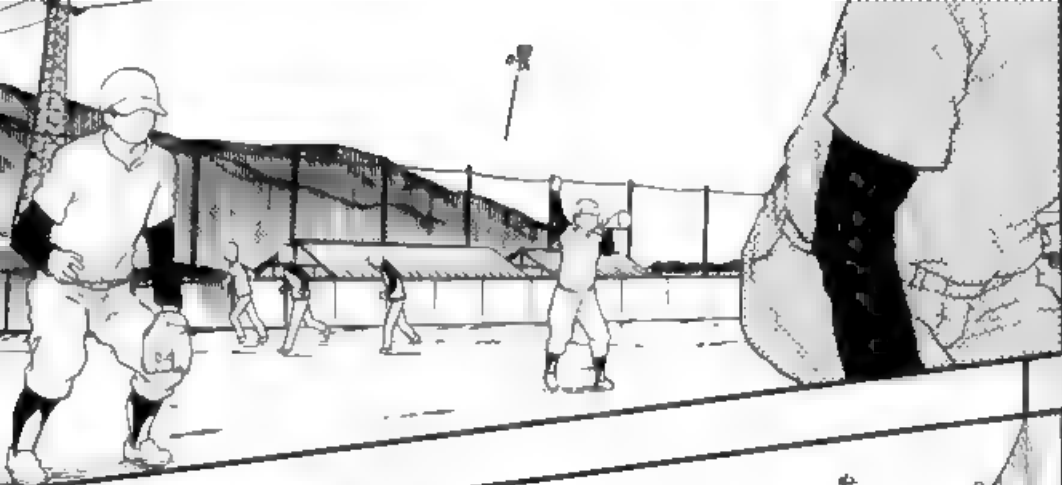
她的眼神变了。

嗯……

这么说……

我刚刚被人  
关在了里面，

是这个  
意思吧？



——被人关在了里面？

上锁的人  
是你吧……

从内侧上锁。



我并没有  
那么做。

钥匙现在  
就在我手上。

除了你以外  
还有谁能够  
锁门啊？



算了，忘记自己  
做过什么也是  
常有的事情。



对了，那位是  
你的朋友吗？

咦？



指



...





在临近黄昏的  
学校特别教室里，  
与女孩子  
面对面独处，

即使不是我，  
一般人都会  
犹豫要不要  
闯进来吧。

我可不想因为  
坏了好事而挨揍啊。

这家伙在说什么啊？

这是里志风格的  
玩笑。

不习惯这种玩笑的人，

咦？

但是，因为他的  
态度实在太自然了，

咦？

那个……

通常  
会把这些话当真。





这家伙是  
福部里志，

是一个  
冒牌雅士。

哈哈，奉太郎，  
介绍得真好呢。

初次见面！  
呃——

我是千反田，  
千反田爱瑠。

千，  
千反田同学？！

是那个  
千反田吗？！

怎么了？

奉太郎难道  
没听说过千反田  
这个姓氏吗？！

说到  
「进位四名门」，  
可是赫赫有名的哦。

进位四名门？

荒楠神社的  
十文字家、

书香世家的  
百日红家、

富农家族的  
千反田家、

山林地主的  
万人桥家、

人称  
「进位四名门」

能与这四个家族  
抗衡的就只有  
经营医院的入须家、

和在教育界  
占据重要位置的  
远垣内家了

里志……  
你这些话  
有多少  
真实性啊？

我何时  
撒过谎？

真的？  
假的？

嗯，  
这些姓氏  
我都听过。

不过，  
这种称呼方式  
我还是第一次听说。

真的是  
「进位」呢。

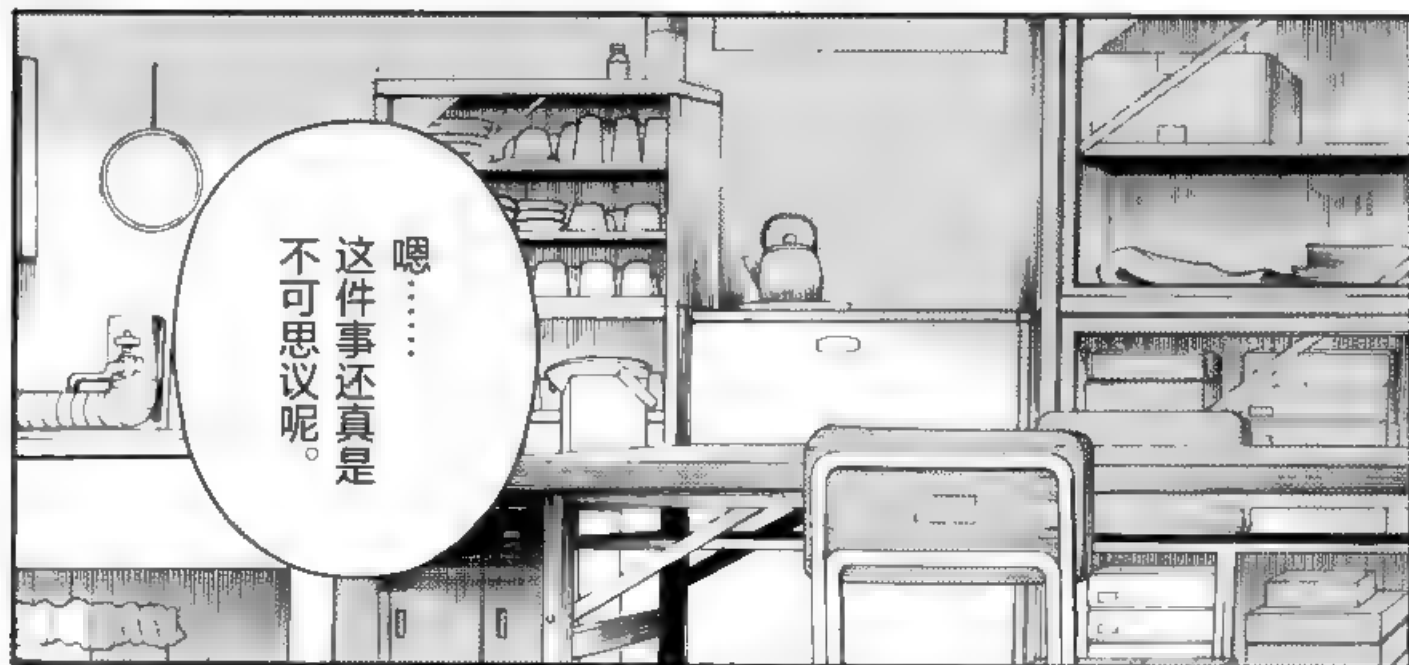
该不会是你自创的吧？

我偶尔也想当一个  
引领潮流的人嘛。



对了，奉太郎，  
你遇到了什么  
麻烦吗？

啊，  
对了！



嗯……  
这件事还真是  
不可思议呢。



换句话说，  
干反田同学是  
不可能从内侧上锁的。

除非有钥匙，  
否则神山高中  
所有的门都是无法  
从内侧开关锁的。

这是为了防止学生  
关在教室里做些  
可疑的事情。

哪里不可思议了？  
只要认定是「干反田  
忘记自己把门锁上」  
就行了。



你为什么知道这么多？

因为上周  
我本想做一个小实验，  
结果找不到一间  
能够上锁的教室……

你知道吗？你想做的事  
正是校方想防止的  
「可疑的事情」哦。

是吗？  
也许吧。

算了，  
关于门锁的事  
大概是有什  
误会吧。


我要回去了。

惊讶

请等  
一下！！


我很好奇。






为什么我会被  
反锁在教室里呢？

如果不是有人  
想把我反锁在这里，  
那我为什么能进来呢？



所以说，  
那又怎样？




既然你说了有误会，  
那么到底是谁  
有什么误会呢？

务必，

也思考一下吧，  
折木同学！

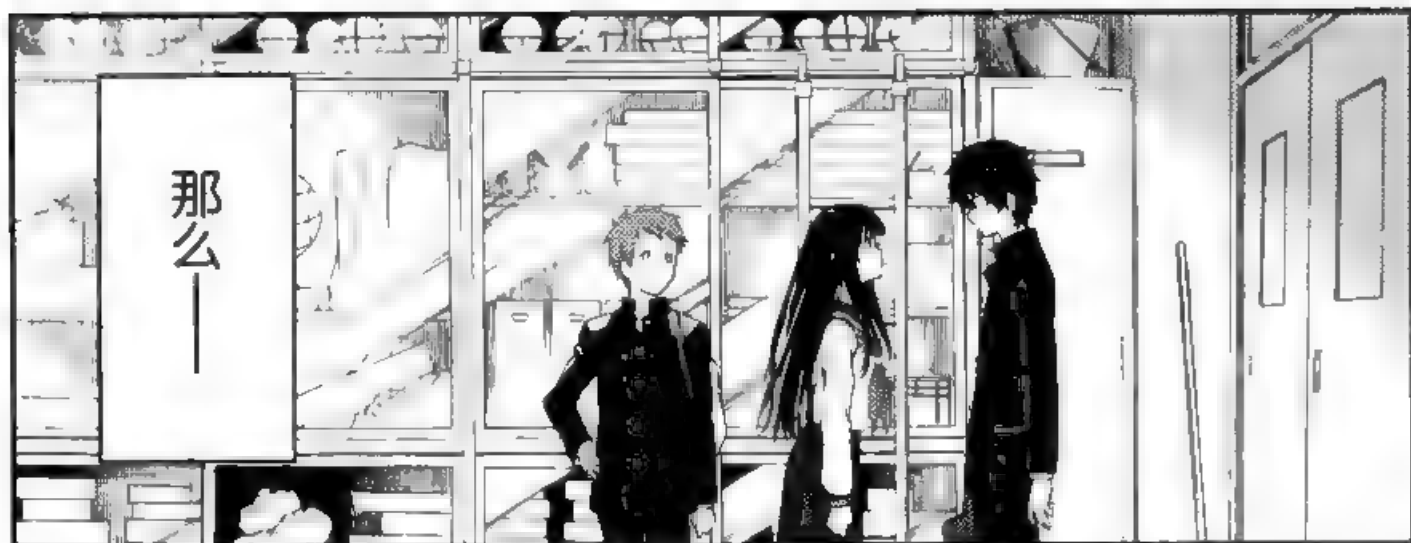
我很好奇！





那双充满好奇的  
大眼睛……

这就是  
千反田爱瑠的  
本性——



就算知道了答案  
又能怎样呢？

该怎么办呢？



没必要做的事情  
我是不会去做的。



好像很有趣呢！

可是……





千反田无法  
自己从内侧锁门，

但是，假如  
她是「无意识地  
锁了门」呢？

也就是说，  
她进入教室时，  
门就处于半锁状态。

进入教室后，  
弹簧或其他零件  
就发挥了作用，  
导致教室的门  
自动上锁……

奉太郎，  
那是不可能的。

因为神山高中的门  
如果没有完全上锁，  
钥匙是拔不出来的。

这种物理上的  
小花招  
是办不到的！

你为什么知道得  
这么……唉，算了，

你是什么时候  
进入这间教室的？

大约是折木同学  
抵达的三分钟前。

唔……

三分钟……  
时间太短了，  
根本来不及。

毕竟这里是  
神山高中  
最僻静的地方。

啊!!

对了……  
其实仔细想想，  
马上就能猜出  
上锁的人是谁了！

欸……  
是谁呢？

就是  
折木同学！

新町恭树♡

因为你  
有钥匙……

唔，可是，  
真的是这样吗？

折木同学  
应该值得信任吧？

姑且不论  
值不值得信任，

我认为奉太郎没有  
那种把人锁在房间  
取乐的兴趣。

毕竟又没有  
好处。

动机很薄弱呢。

说得正是。

新町恭树  
折木同学  
折木同学  
折木同学

真是怎么想  
也想不通……

这件事  
比原先预想的  
还要麻烦。

没有什么  
线索吗？

你……

曾注意到什么  
和平常不一样的  
事情吗？

我想想……

对了，

我刚才听到  
脚底下一直传来  
碰撞声。

声音？

你听得见吗？

听得见的，  
你听。

千反田同学的  
听力真好呢。



原来是这样啊

奉太郎，你知道是  
怎么回事了吗？

算是吧。

咦？！

我要重现那个场景。

运气好的话，  
应该能看到。

折……  
折木同学，  
你要去哪里？





就算对折木同学来说  
很简单，  
我还是无法理解啊。



其实这也  
不是什么秘密。

就是因为太简单了，  
反而让我不太想  
说出来。



其实……

就是有人  
用万能钥匙  
将门锁了起来，  
明白了吗？



咦，  
为什么会  
这样呢？！

因为地理准备室  
位于学校的边缘。

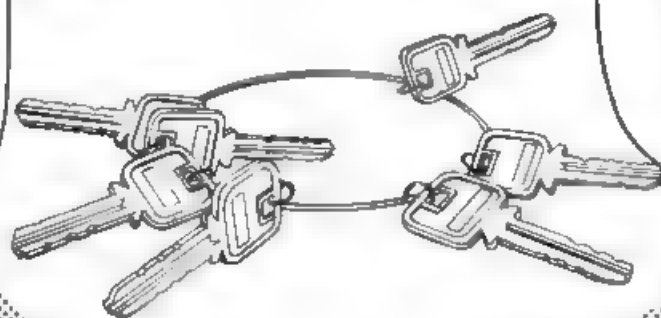


所以，从将你  
反锁在教室里  
到我打开门，  
三分钟时间  
根本来不及。

哦……所以你会想到是万能钥匙？

没错。

而且学生是无法使用万能钥匙的。



另外……你想想，为什么四楼教室的地板会传来声响呢？

？

对了！是因为有人在捣弄三楼的天花板吧？

没错，所以就可以猜到是谁干的了。

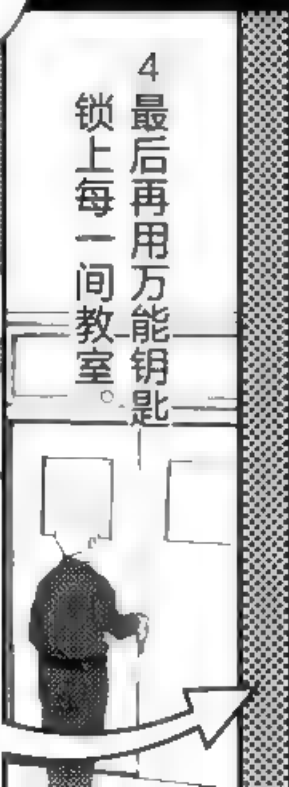
不过……真亏你能想到呢。

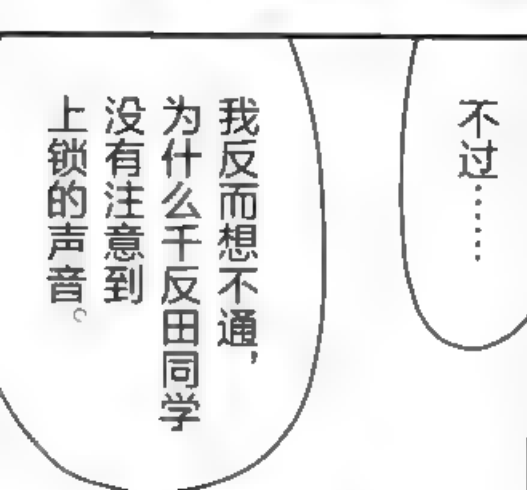
竟然推理出是校工。



锁上







关于这一点，  
我可以解释一下。

因为我当时  
正在从楼上  
看着那栋房子。

武术道场吗？

我不觉得那栋房子  
可以让人看得  
那么入迷啊……

不，那栋房子  
相当不可思议哦。

也太老旧了。

老旧到不行。

是啊。

是吗？

她是因为  
房子很老旧  
才看得入迷的吗？

该说她  
很风雅呢，还是  
太悠然自得呢……



对了，

我们还没有  
正式打过招呼吧。



打招呼？

是的。

因为今后我们  
会在古籍研究社里  
一起活动啊。



她的行为  
真是让我无法理解。



古籍  
研究社！

我都忘了  
这回事……

福部同学  
要不要也加入  
古籍研究社？

好啊！  
像今天这样  
也挺好玩的！

喂，  
我加入！

奉太郎  
也一起。

反正你也  
填好了入社  
申请书！

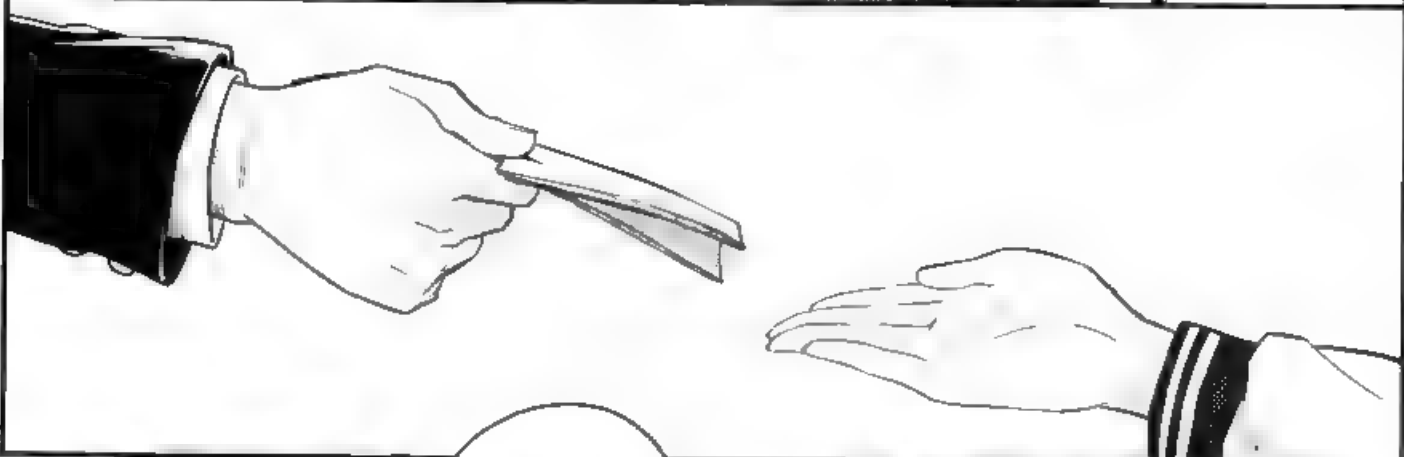
你这笨……


真的吗？

开心♡

给我吧。

不是，  
我……





老姐啊，  
你满足了吗？

你的青春——古籍研究社  
有三名新社员了。



历史悠久的  
古籍研究社复活了，

同时，  
安宁又节能的日子  
离我远去了。

不……  
只有里志的话，  
还比较好应付。

因为这两个家伙  
应该不会允许我  
过节能的日子吧。

对了，  
必须决定谁来  
当社长才行。

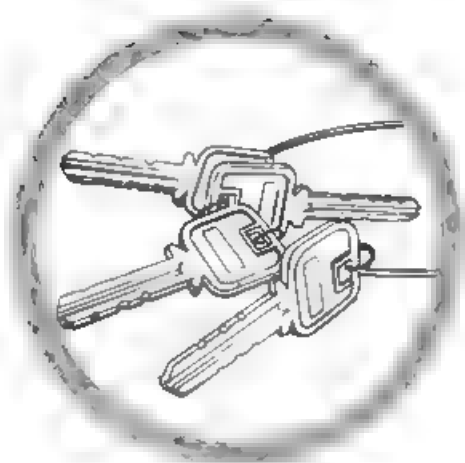
这个嘛……  
奉太郎完全不适合  
担任这种职务呢。

问题在于——





这位大小姐。



冰菓

「入学一个月来的感想  
与今后的抱负」。

第二话

该做的事情就尽快做

我打从心底喜欢  
自己的信条。

是啊，考虑到  
奉太郎的信条，  
这种题目还真是  
伤脑筋呢。

昨天晚上，我已经  
随便写了一篇，

不过，这种作文  
只要随便写写  
就好了吧。

然而放学后，  
我因为这件事  
陷入了困境。


可是忘记带来了。



我的信条，

就是  
不用做的事情就不做，





那你为什么  
第二次写得  
这么痛苦啊？


就因为是第二次啊。

该做的事情  
就尽快做。

我的信条，


就是  
不用做的事情就不做，





那你为什么  
第二次写得  
这么痛苦啊？

就因为是第二次啊。



该做的事情  
就尽快做。

第一次  
可以随便写写，

可是第二次  
就会不由自主地  
想照抄第一次的内容。

结果第二次  
就无法随便写了。

哦……  
原来如此。

那么，  
只要回想起  
昨天写了什么  
不就行了吗？

可因为就是随便写的，  
我现在完全想不起来。

社团活动室……

天气预报说  
傍晚之后会下大雨。

你还得想一段时间，  
是吧？  
要去社团活动室吗？

千反田同学很挂念你哦，  
她很希望你能过去呢。



啊，糟了。  
一不小心就沉默了。

被里志  
发现了吗？

千反田爱瑠……

（据里志描述）她是在  
神山市东北部拥有  
广大农田的望族千金，

这个人  
让我感觉很棘手。

有着一头长发，瓜子脸，  
是看起来清纯可人的同级生。

我并讨厌  
她这种类型。

只是在初次见面的  
那一天，千反田  
就这么问我……

为什么  
我会被反锁  
在教室里呢？

我很好奇。

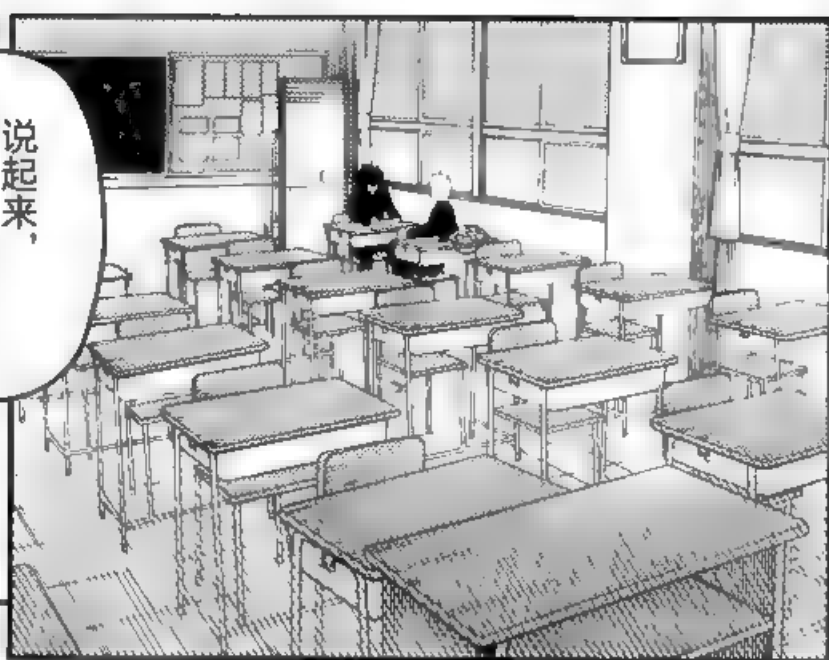
不知为何，她竟然  
拜托我解开这种  
不可思议的谜题。

那时候，  
千反田那双大眼睛  
给我留下了深刻的印象。

这种印象也变成了  
一种奇怪的预感——



说起来，  
你听说了吗？



我知道了，  
够了。

一则怪谈说，  
放学后音乐室里的  
钢琴会自动弹奏  
乐曲哦！





我们一年级学生正在  
神山高中这个新环境里  
努力地熟悉四周，  
然而才过两周，我们就  
开始对别人说「其实这所  
学校里啊」……

你不觉得这是  
非常显著的  
成长吗？



怎么样？关于  
音乐室的怪谈，

想听一听吗？



总之，你就是  
想说给我听，  
对吧？

那我就  
听吧

很好。



这是昨天放学后的  
事了……



原来如此。

也就是说，  
忙着摸索新环境时，  
没心思散布谣言吧。

没错没错，  
就是这么一回事。

有个一年级女学生  
前往特别大楼的四楼。

就在这时，  
音乐室里传来了  
钢琴优美的旋律。

那是钢琴奏鸣曲  
《月光》。

那名女学生出神地  
站在原地，一时之间  
沉浸在这段旋律之中。

夕阳将走廊、楼梯，  
还有那名女学生  
染成一片通红。

那悠扬动人的  
琴声……

我反对。

有种不快感  
缠绕着她的肌肤，  
雨声犹如噪音  
混杂在音乐之中。

昨天也是  
下雨天，根本  
看不见夕阳。

没错，雨不停地  
下着，黑暗不断  
逼近……

还真随意……

但是，就在女学生  
打开音乐室大门的  
那一瞬间——



琴声戛然而止。

女学生困惑不已，  
于是看向钢琴。

然而，钢琴那里  
一个人也没有。


『为什么?!』  
明明钢琴盖被掀起来了，  
却没有看见弹钢琴的人。

她……  
看见了!

一名身穿水手服、  
披散长发的女学生  
浑身无力地趴在地上。

就在窗帘全部拉上，  
极度昏暗的  
教室里——

不行



而且这名女生  
正用充血且骇人的  
眼球……

事后女学生  
才知道，

昨天原本是钢琴社  
唯一一名社员借用  
音乐室的日子，

但那名钢琴社社员  
因为发生了不幸的事故，  
手指受了伤，  
再也无法弹钢琴了。

然而，  
正如她听说的，

在这所神山高中里，  
曾有一名钢琴社社员  
在参加全国大赛之前  
不幸发生意外，  
去世了！！

死死地盯着她！！

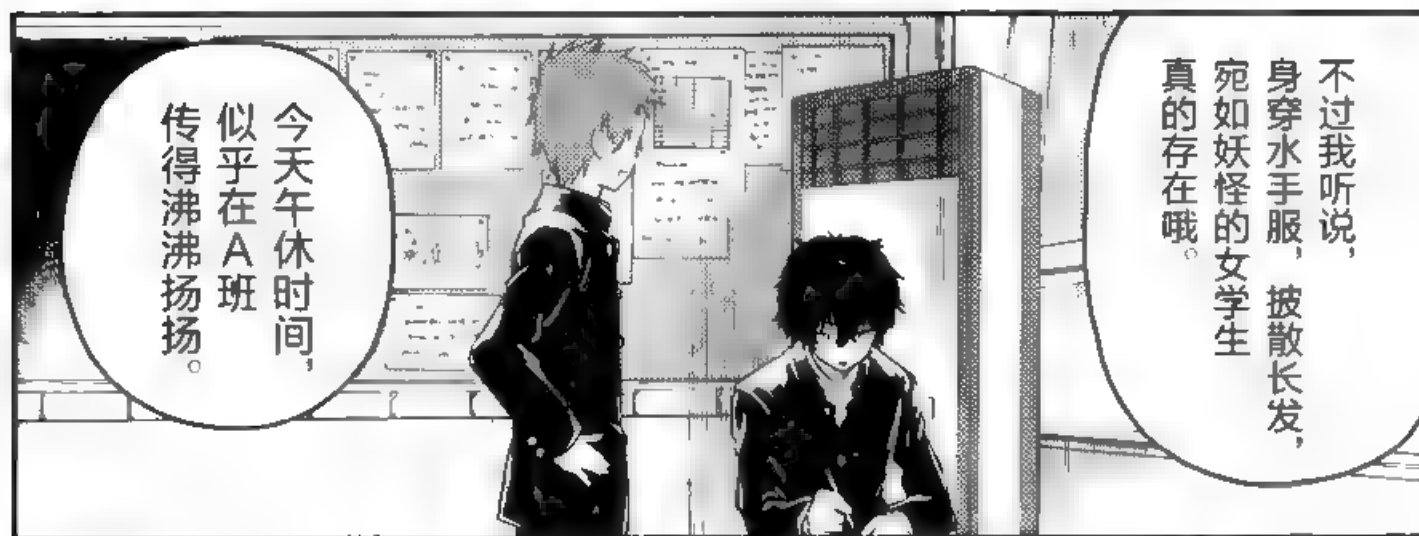


谁知道呢。

可能有吧，  
我也不太清楚。



真的吗？



不过我听说，  
身穿水手服，披散长发，  
宛如妖怪的女学生  
真的存在哦。

今天午休时间，  
似乎在A班  
传得沸沸扬扬。



接下来就看这个传闻  
会如何传播了！

只要记录下传播过程，  
说不定能成为  
民俗学研究的  
基础资料呢。

总之就先看看，  
传播到我所在的D班  
要花几天的时间……

神山高中也有的  
七大不可思议其二！

等一下，

你刚刚  
说了什么？

咦？

民俗学吗？

不，  
那个无关紧要。

如果里志刚才  
说的话是真的……

还是「弹奏  
《月光》的  
钢琴」？

没想到  
奉太郎对这件事  
这么感兴趣呢。

那这件事就麻烦了!!

这件事……  
麻烦你再说得  
详细一点。







心痒痒耐



没关系，  
毕竟我接下了  
社长的职务嘛

好，我收到了，  
辛苦你了



你来得正好。



折木同……



是关于  
秘密俱乐部的  
招生纸条，  
你听说过吗？



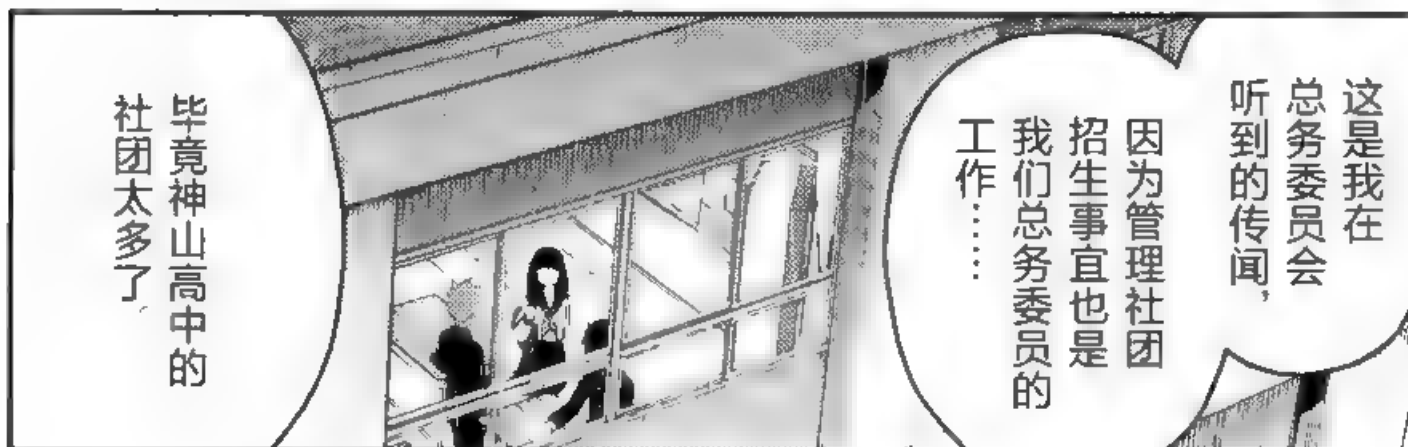
兴奋  
♡

啊，就是  
那件事！



咦？

刚才里志  
告诉了我一个  
奇妙的传闻。



但是，

听说每年都会  
出现一张不知道是  
哪个社团张贴的  
招生海报。

〇〇年×月×日  
△△△社

据说去年撕下的  
那张纸条上  
只写了集合地点  
和时间。

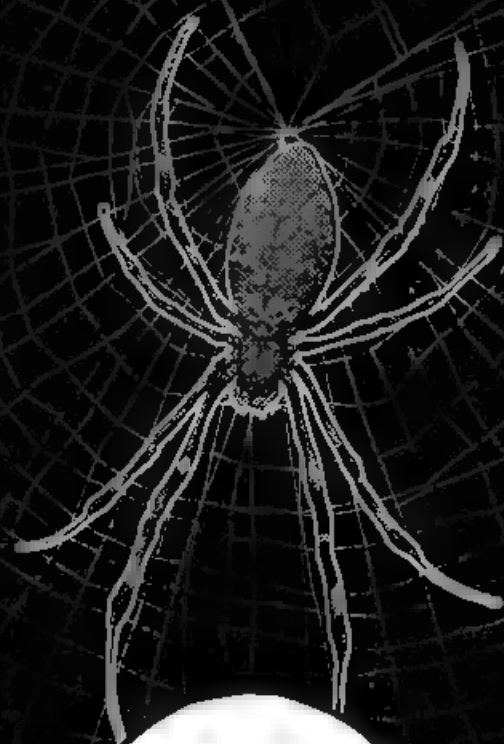
似乎有一个  
连总务委员会  
都无法掌握的  
秘密俱乐部，

正在暗地里  
招募新人。

虽然活动目的  
和社员人数都不详，  
但他们确实存在。

这个社团的名字  
就叫作……

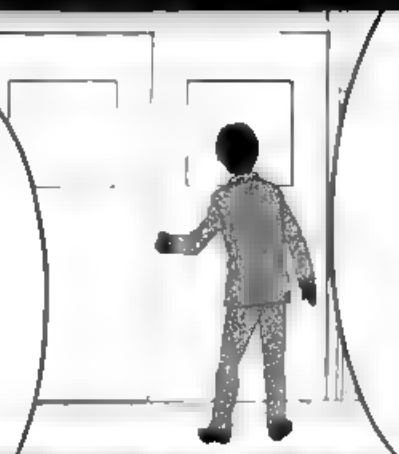
女郎蜘蛛……



『女郎蜘蛛会』。

总务委员会的  
田名边学长，去年似乎  
凭着回收的纸条  
试图与『女郎蜘蛛会』  
接触，

却没有成功。



所以他就断定  
这只是一个  
空有名头的社团。

估计只是一个  
幼稚的家伙  
在公告栏上贴了  
恶作剧纸条



『但前提是，  
你得找到那个家伙……』



『其实我之前是  
『女郎蜘蛛会』的会长，  
下任会长也请你多多关照。』

一位毕业生  
对田名边学长说，



然而，  
毕业典礼那天，



就是这样。



张贴在无数海报中  
仅有的一张……

——女郎蜘蛛会……



他们今年肯定  
也会在某处张贴  
招生纸条吧。

不过目前  
都还没有发现。



说得也是呢……

我很好奇！

很好。





所以我才说  
你来得正好。



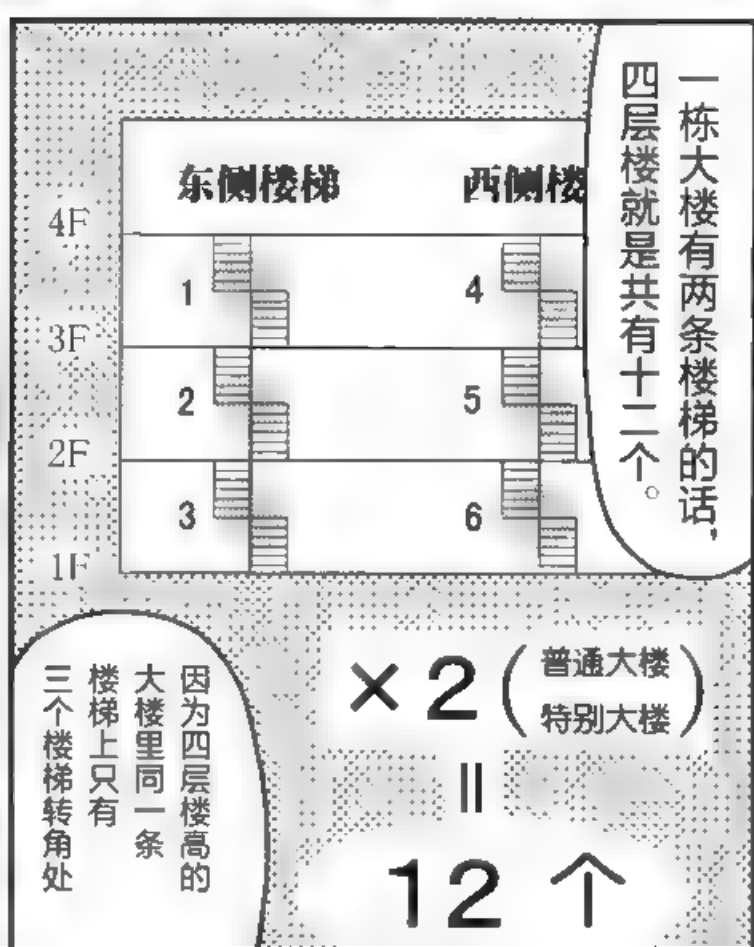
你的意思是？



好的！



去找  
那张纸条。





怎么可能。

三十个……  
要一个一个地找吗？



她已经看清楚  
里志的个性了吗？

那样的话，  
我会因为违反信条  
而遭天谴吧。

不，  
在此之前，



一共有  
三十个公告栏！

啊，我们总务委员会  
真是太伟大了！！



〇〇室×月×日  
在△△△教室  
女郎纸协会

你的意思是，  
哪里最适合秘密俱乐部  
张贴招生纸条，

对吗？



最好先想想  
哪些地方最为可疑……

之后再  
实地勘查。

你认为张贴的地点  
需要什么条件？

我想想……  
如果是我，

千反田提案

应该会张贴  
在尽可能不引人注目，  
位于学校角落的  
公告栏上吧

比如说  
地理准备室旁边……

还有武术道场，  
那里几乎不会  
有人过去呢。

你们的  
想法，

大错  
特错。

不对吗？

嗯，首先，  
可以肯定的是，

如果要张贴  
招生纸条，

折木提案

一定是贴在  
一楼校舍  
出入口旁的  
公告栏上。

咦？



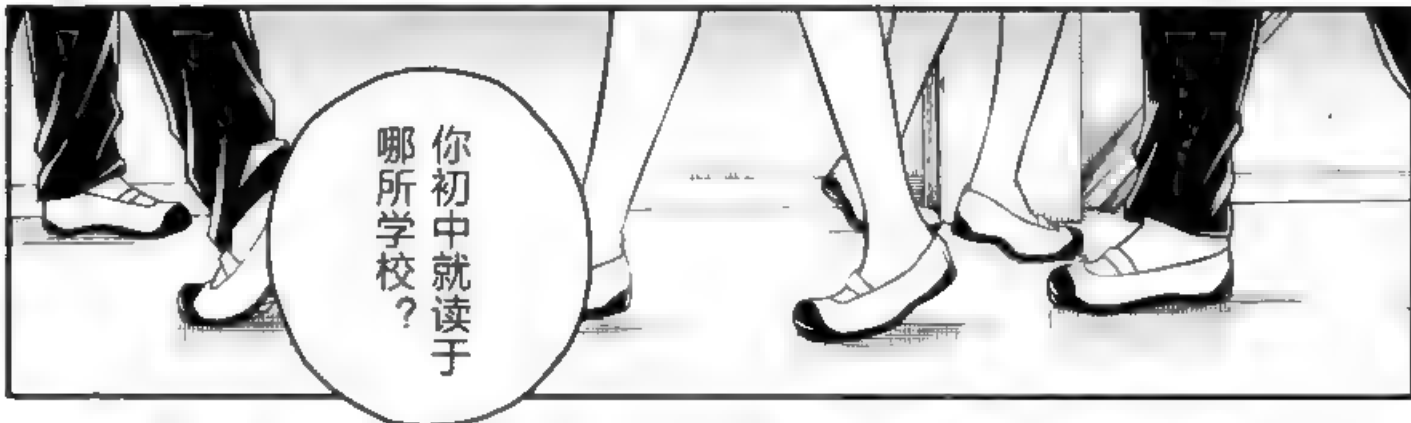
现在就去现场  
查看一下吧。



好了好了……  
奉太郎也有  
他自己的想法吧。



也就是人流量  
最大的地方？  
可是，  
这样一来……



你初中就读于  
哪所学校？

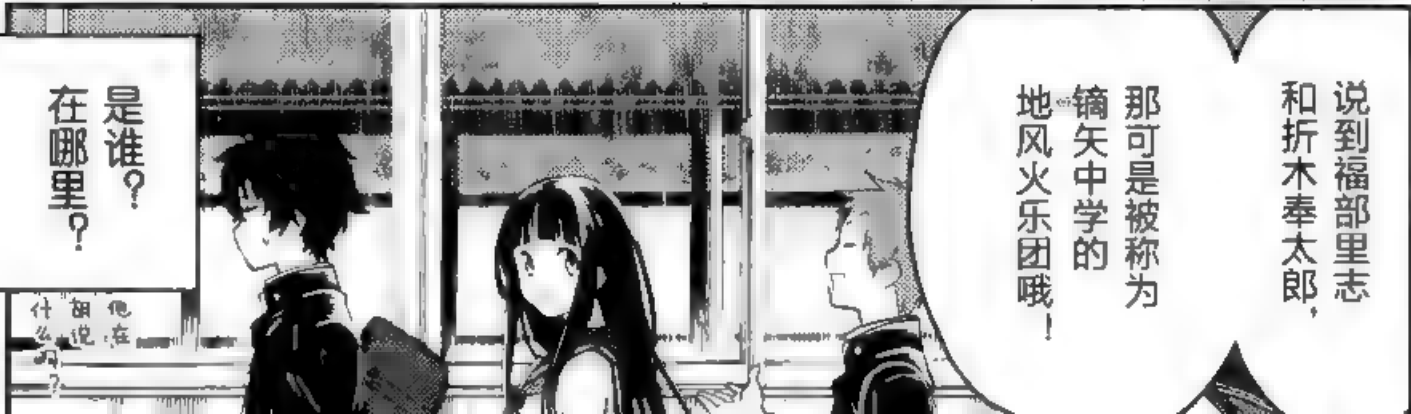


我是  
印地中学。

福部同学和  
折木同学是在  
同一所中学吧？

是的。

※地风火乐团：欧美二十世纪七十年代流行放克组合。



是谁？  
在哪里？

他在哪里？  
什么？

说到福部里志  
和折木奉太郎，  
那可是被称为  
镗矢中学的  
地风火乐团哦！



那么，这里……

就是公告栏  
最高级的地段了。

满

满

哎呀……  
现在重新看看，  
神山高中真是个  
不得了的地方。

有水墨画社、  
漫画研究会、

围棋社、篮球社  
以及田径社……

竟然将这么精致的刺绣  
制作成海报！  
我也是因为欣赏这张海报  
才加入手工工艺社的！

咦？你参加了  
手工工艺社？

手工工艺

一起加入我们吧

啊，我喜欢  
这张海报。

海报多到甚至看不见  
公告栏本身了……

干反田同学，  
我懂你哦！

每天都会  
经过的走廊，

应该也都看过  
几十次海报了。

然而，这样子  
面对面观察之后，

一直被我疏远的  
青春活力扑面而来。

啊，  
原来如此。

我明白为什么  
折木同学觉得  
最引人注意的公告栏  
很可疑了……

我——

因为贴得  
如此密密麻麻，  
未得到许可的海报  
也会变得不起眼吧。

不，抱歉

我一时忘记  
这里是这样的状况。

那要是他们真的  
没有张贴纸条，  
可就伤脑筋了。

因为刚才折木同学  
自信满满到  
不可思议的地步呢。

噢？  
那为什么……

找到纸条的话，  
我再告诉你吧。

不然  
也太丢脸了。

明明没有交谈过几次，

千反田却早已看穿，

自信满满的态度  
不适合我。

你是一年B班的  
折木奉太郎  
同学吧？

这家伙的直觉  
应该不算敏锐，

观察力和记忆力  
却出类拔萃。

我是不是失策了？

千反田却  
连我的全名都知道。

第一次见面的时候，  
我完全不知道  
千反田这个人，

啊，占卜研究会！  
我的朋友加入了  
这个社团！



所以并不代表  
折木同学猜错了。

不过，我们还  
无法确定那张纸条  
现在是否已经张贴了。

似乎没有  
「女郎蜘蛛会」的  
招生纸条呢。



唔……



不可能  
没有吧。

你的  
意思是？

也可能贴在  
乍看之下  
看不到的地方。

她难道就没有怀疑过  
「自己是不是被骗了」？



因为这家伙  
应该不是傻瓜。

我觉得为了不被  
总务委员发现，  
他们应该费了  
一点心思吧。



千反田总是  
非常直接。

然而，她为什么没有表现出半点怀疑我的模样呢？

比起这个，我也想发问哦。

藏东西？唔，也要看东西的大小……但我会藏在空教室或和室里吧。

主要是因为不会有人来。

为什么奉太郎会觉得是这一个公告栏呢？

哦……你问的是这个？

原来如此，那么……

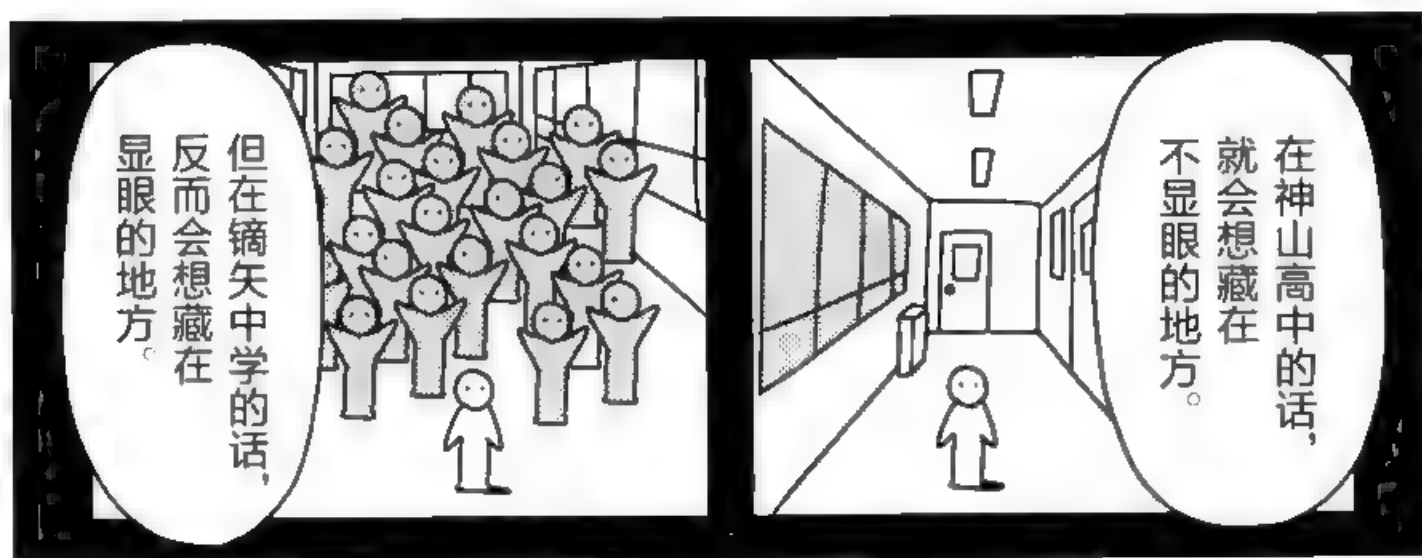
这个嘛……

连我也觉得自己的声音很没气势……

里志，假设你要在这所学校里藏东西，你会藏在哪儿？

如果是藏在  
镝矢中学里呢？





越是新手  
就越能想出奇招。

『女郎蜘蛛会』里  
没有一年级学生。

如果是机智敏捷的  
秘密俱乐部，  
应该会明目张胆地推翻  
一般人的想法吧。

的确……  
这样比较自然。

我竟然以为  
纸条会藏在  
学校角落里，  
真是太天真了。

咦？

不过，这里  
没有纸条，  
说什么也没用。

奉太郎的自信  
也太不可靠了。





找到了。

女郎蜘蛛会  
补足两名空缺人员  
0502 722L



咦?!



听了刚才的解释后，  
我觉得有纸条是  
理所当然的事情。



所以完全不会  
吃惊了……

不过……  
真不可思议。



真的有呢……



扯下

既然没有  
总务委员会  
盖的许可印章，

那我就  
履行职责了。

魔法  
魔法研究

偷

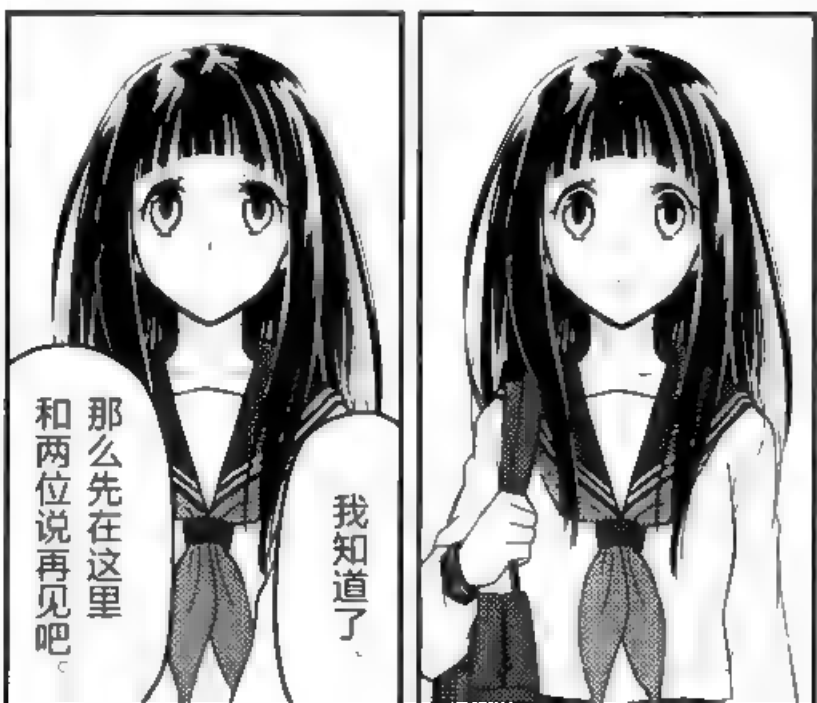


呼……



那么……  
我到教职员室  
交作文之后，  
就直接回去了。

这样啊，  
那我也回家吧。

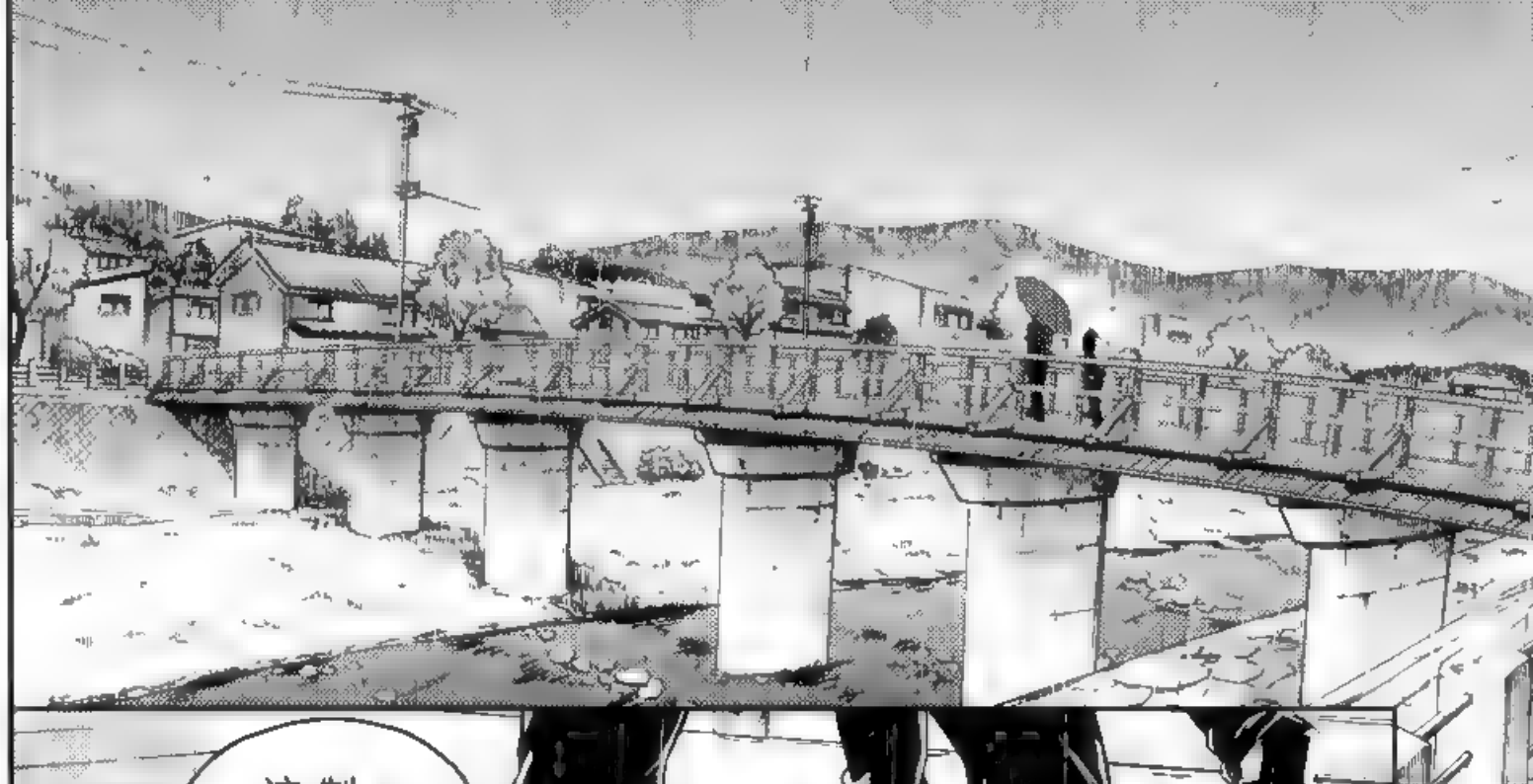


我知道了。

那么先在这里  
和两位说再见吧。

我会铭记在心的。

越是新手  
就越能想出奇招。



以不可思议  
制不可思议，  
这招真是高明啊。



多谢你的  
配合了

一开始  
我还以为是不是  
发生了什么事呢



「总之就先看看，  
传播到我所在的D班  
要花几天的时间……」

「等一下，  
你刚刚说了什么？」

「弹奏《月光》的钢琴」  
是今天午休时间在A班里  
引起热烈讨论的话题。

「那七大不可思议其一  
是什么？」

那么，里志究竟是  
「何时」「何地」「听谁」  
说了这件事？





「干反田同学很挂念你哦，  
她很希望你能过去呢。」

干反田是A班的，  
那么里志当然是经由  
干反田才得知。

我很好奇。

我之所以提出  
『女郎蜘蛛会』这件事，  
原因只有一个。

那就是为了不让干反田提起  
「音乐室之谜」的事。



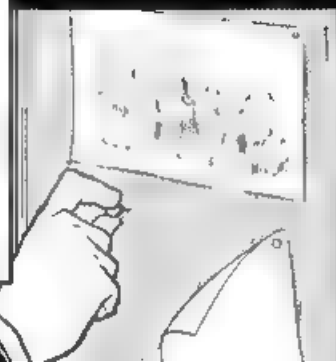
我和干反田  
只见过几次面。



尽管心里如此想，  
我还是忍不住做了准备，  
以防干反田来找我。



她会特地来  
找我商量吗？  
想太多了吧？



结果，  
干反田真的来了。

很明显，  
这家伙很想谈论  
音乐室的事情。

但我将她的好奇心  
转移到秘密俱乐部  
这件事上——

可是，奉太郎，  
为什么你要  
这么做啊？

甚至准备了  
那种纸条  
和图钉……

可别告诉我  
是因为你解不开  
音乐室的谜团哦。

因为音乐室  
太远了。

只是这样？

只是这样

……



音乐室在  
特别大楼的四楼，  
离教室太远了。

我只想笔直地走向  
学校出入口旁的  
教职员室，

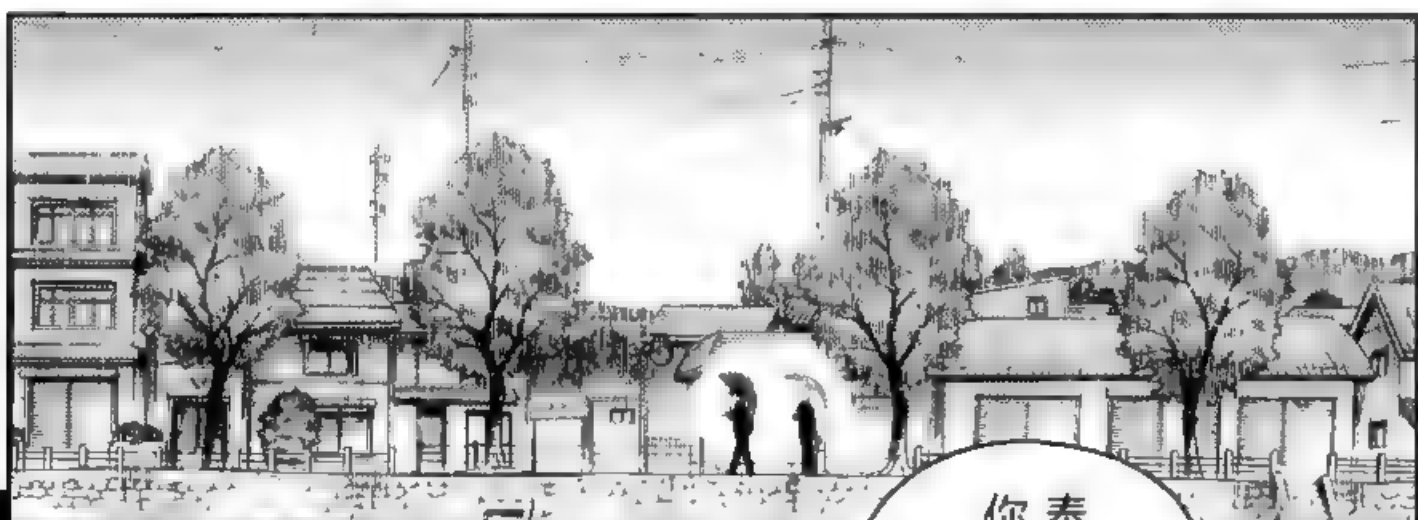
交了作文之后，  
直接回家。



原来如此……  
我明白了。

不愧是  
奉太郎啊

『该做的事情  
就尽快做』。



奉太郎，  
你这样不太好哦。



要主张信条的话，  
就应该堂堂正正、  
昂首挺胸地说出来吧。

在我听来，只觉得  
奉太郎刚才的话  
是在找借口。


啪  
嗒

扼杀了钢琴这个话题后，  
我踏上了翘首以盼的归途，  
一切都进行得很顺利。

可是，  
我此时说出来的信条  
非常像借口。

『我想快点回家，  
才不想大老远  
跑到音乐室。』


没错，我的目的很正当，  
但是，手段呢？



「用不可思议  
迎击不可思议。」

嗯，是我  
喜欢的方式，  
非常出其不意。

可是啊，  
奉太郎，



这不是你喜欢的  
方式吧？



干反田同学过来找你时，  
为什么不简单地说一句  
「不知道」呢？

这一点就是今天  
奉太郎犯下的  
根本的错误哦。

只要随便听听，  
再装作置若罔闻  
就好了啊。

其实奉太郎  
一直以来都是  
这么做的吧？

的确……



没想到除了杂学，  
还有其他  
我能教你的事情，  
我真的太得意了！

听好了，  
奉太郎。

我非常明白  
你为什么这么做。

这是因为……

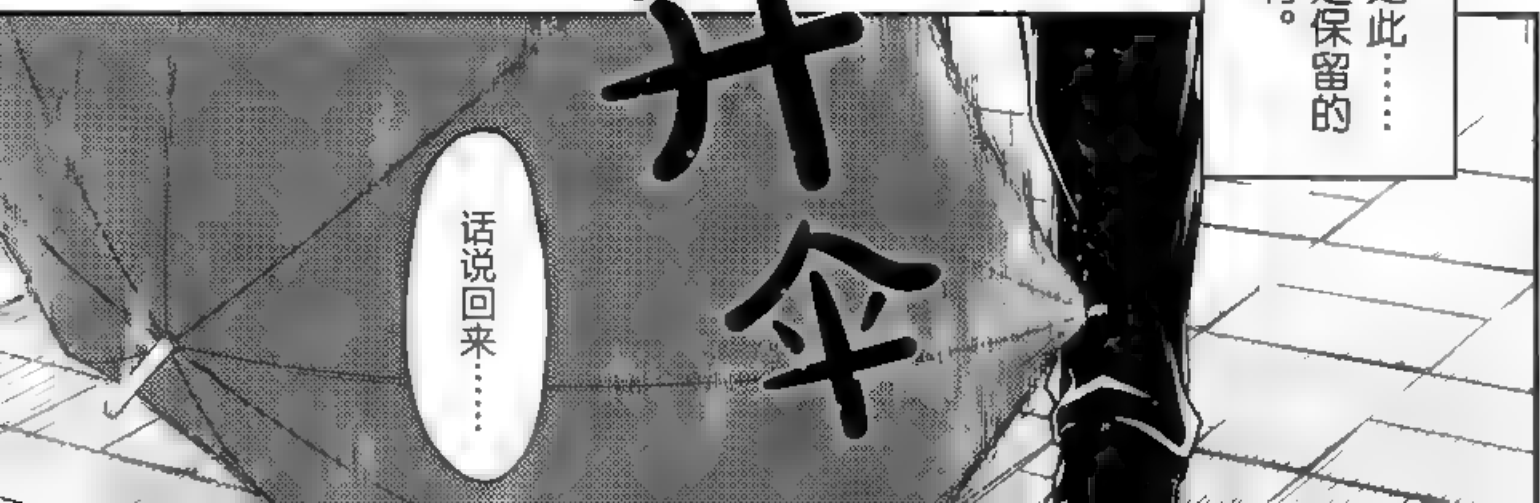
「越是新手  
就越会出奇招」啊。

奉太郎是因为还不习惯  
干反田同学在自己  
身边的情形，

才会做出那么  
拐弯抹角的事情。

今天你也许是  
拒绝了干反田同学。

可是……



你觉得「弹奏《月光》的钢琴」是怎么回事呢？

我可没有要你走到音乐室啊。

哦……

你是想问那个披头散发、眼球充血的「妖怪」，对吧？

其实那就像刚睡醒一样。

啊……是这么回事！

那个钢琴社的社员太困了，所以睡了一下。

为了赶在六点校门关闭之前醒来……

她便将《月光》的CD放进播放器里，再设定停止的时间。

我想应该就是这么一回事吧。

原来如此。的确，只要去看看就知道了。

因为播放器上会留有先前的设置记录。

哎呀哎呀，真是没有悬念的事情呢。



以长远的  
角度来看，

去一趟音乐室  
反而更节能吧？



咦？



今天的事  
说不定会让你  
付出很大的代价。



可是，奉太郎，



我不打算  
因为今天这件事  
向你讨人情……

不过，  
千反田同学  
又如何呢？







冰菓

古籍研究社  
复活已经  
过去一个月。

第三话

光荣的古籍研究社之活动①

虽然  
作为社团活动室的  
地理准备室  
称不上是  
我的私人空间。

但待在这里  
比我想象中还要  
轻松惬意，  
所以它的地位  
也在逐渐确立。

放学后觉得无聊的话，  
我就会过去。

里志  
可能会在。

千反田  
也可能在。

但就算没人  
也没有关系。

有时候大家会聊天，  
有时候也会各自沉默不语。

只要待在一起  
不觉得疲惫就好了，

毕竟我原本就不讨厌  
与人相处。

开始想睡了。

合上

真是  
沦落啊。

你是说  
一年种两次的  
那个吗？







一年种两次  
同样的农作物  
称为两茬。



那是轮种。



……



真不愧是  
农家的女儿。

其实也不值得  
称赞……



站起

就是放学后  
能做的事情！



你指的是  
什么？



沦落吗？

没错，  
沦落。

不，  
我说的不是  
那个……

走外边少摆架子。





文化祭？

神山高中的文化祭  
在这一带小有名气。



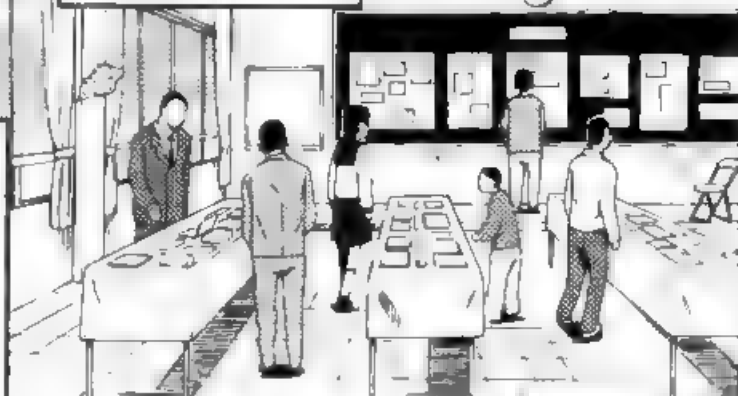
说到神高文化祭的露天茶会，  
听说潜心学习茶道的高中生  
至少需要参加一次。



不，  
我们有目标。

我们要在  
十月的文化祭  
发表文集。

而且文化祭的  
街舞比赛诞生了  
许多职业的伴舞者  
(听里志说的)。



可以说，文化祭就是  
玫瑰色高中生活的  
结晶——

虽不知品质如何，  
但文艺类活动  
数不胜数。





一般来说，  
文集只是  
活动的结果，  
并不是  
目标吧？

不，只要  
将成为结果的  
文集当作目标，  
我们就有了  
以此为目标的  
创造出结果的  
目标了。



……  
啊？  
就是说，  
只要将结果  
当作目标——  
？  
？



唔唔……  
不懂……

就会以此为目标，  
创造出结果吧。



别办文集吧，  
太耗费心力了。

这是  
同义反复吧？！



不可以，  
一定得办文集。



想参加  
文化祭的话，  
还有其他方法吧。

比如说摆摊。

听说神高文化祭  
在传统上是禁止  
学生摆摊的。

不，  
最重要的是  
一定要办文集。



我们以  
办文集的名义  
拿到了预算经费，  
社团顾问老师  
也拜托过我们。

而且老师说，  
古籍研究社  
办文集有  
四十多年的传统，  
不希望文集中断。



既然  
有这些原因，  
就要先说啊。

与名义、传统争辩  
是最徒劳无功的  
事情。

知道了，

知道了，  
就办文集吧。



那么，  
文集有哪些内容？

这个……  
我也不太清楚。

总之先找出  
以前的文集  
看看吧。

喂喂。

没有啊……

要是不在  
社团活动室，

那就是  
在图书室吧？

去看看吧！

咦？  
图书室？

今天  
是  
周五，

图书室的值日生  
该不会是……

图书室



这不是  
折木吗？

哎呀，



好久不见，  
真不想见到你呢。

嗨，  
伊原。

我来看你了。





真不愧是  
镝矢中学的  
最佳情侣!!  
♣



你明知道  
我的心意

竟然还开  
这种玩笑!



这种男生  
死气沉沉的  
我宁愿和  
蛤蜊在一起。

别开玩笑。



话说回来，  
阿福!

啊，抱歉，  
摩耶花。

我伤害到  
你了吗？

你每次都这样，  
不正经地  
敷衍了事！

有点  
分寸啊！

伊原摩耶花，

我和这家伙  
自小学起  
就认识了。

她有一张稚气的脸蛋，  
再加上娇小的身材，  
一般人都觉得她很可爱。

但千万别被骗了，  
那只是假象。

要是在伊原面前  
不小心松懈大意，

你就等着被她  
批得体无完肤吧。

她从初中起  
就很喜欢里志。

请问  
一下，

他们俩  
是什么关系呀？

哎呀……

不过里志  
一直巧妙地回避  
她的心意……



干反田同学，  
这位是伊原摩耶花，  
和我们一样  
是镗矢中学毕业的。

你好。

摩耶花，这位是  
干反田爱瑠同学。

是我前阵子加入的  
古籍研究社的社长。

也请你多多指教。

话说，两位  
古籍研究社社员  
都过来了，  
有什么事吗？

啊，  
对了！

伊原同学，  
我有件事想问你。

好的，  
请尽管问。

古籍  
研究社……

好像没有。

这里有社团的文集吗？  
有古籍研究社的吗？

不在开放区的话，  
可能在书库吧？

这样啊……





※“神山”的日文读音为KAMIYAMA。













嗯……

就是普通的  
校史呢……



不过，要读完  
这本校史相当  
花时间吧。

也就是说——

奉太郎，

你现在的不是  
在想「就算  
有人每周都来  
借这本书  
也不足为奇」？



别读取别人的心思啊，  
你这个会读心的  
超能力者！

事情才不可能  
这么简单！

我告诉你吧，  
给我听仔细了。

我们学校的  
图书室规定，  
借阅期限是两周。

所以  
根本不需要  
每周都来借啊。

你没有在这里  
借过书吧？





是的……

我……

很好奇！

里志  
这个蠢蛋。

……

伊原的谜题激发了  
千反田的好奇心。



折木同学，你觉得  
这是为什么呢？



里志，可恶！



折木同学，  
你也想想看吧！

呃……

为什么？  
为什么是我？





千反田有  
旺盛的好奇心，  
当然是一件好事。

真要说的话，  
里志喜欢恶作剧的性格  
或许也是他的  
优点之一吧。


因为……

可是，  
我没有任何义务  
配合他们啊——

像是之前的  
钥匙事件  
和秘密俱乐部事件，


折木同学  
都非常出色地  
解开了谜团。





我太大意了……  
事情发展至此，

若要拒绝或找借口推托，  
好像反而会变得  
很麻烦——



说得也是，  
很有趣呢

我也  
思考一下吧。



冰菓



第四话

光荣的古籍研究社之活动②

说得也是，  
很有趣呢。

我也  
思考一下吧。

好的！

你们……自顾自  
说得很高兴嘛。

阿福，

折木  
很聪明吗？

一般般吧。

不过他经常在这种  
无关紧要的事情上  
派上用场。



不同的人  
借出同一本书，  
又在当天归还，

若要说  
这是偶然  
也很简单，

但是，  
千反田  
不会接受吧。

而且连续五周  
出现这种情况了。

重要的  
不是真相，

而是千反田  
能不能接受。

S-11 No. 神山高中五十年的...

原书	姓名	借出日	归还日
2-D	铃木好惠	4.20日	4.20日
2-E	岛沙织	4.27日	4.27日
2-F	山口亮子	5.11日	5.11日
2-D	泽木口美崎	5.18日	5.18日
2-D	町田京子	5.25日	5.25日

结论  
就是，

不回家的话，  
只要在图书室里看  
就好了，

倘若在  
午休时间借出，  
放学就归还，

那么——

这本书并非是  
为了阅读才被借走的。

甚至不需要  
借出去。

那根本没有时间  
阅读内容。

如此一来？

书……

除了阅读以外，  
还有什么用途？



改变一下  
思考方向吧。



为什么每周都有不同的人来借书呢？

有两种可能。

①她们之间并没有共通点，但最近很流行，每周五下午使用这本书。

从名字来看，都是女生吧。

②她们同属一个团体，为了使用这本书，决定好顺序后，每个人轮流借书。

流行？

会不会是占卜之类的？

比如说这个月的幸运物是校史☆。

只要在周五下午借出，并当天归还，就能与男友和谐相处。

太蠢了。

而且这种情况可是持续了五周。

我只是说说看嘛！

如果真是这样，就表示她们之间有着某种共通点。

所有人都是女生，而且都是二年级，对吧？

但班级不一样

都是女生？有什么原因吗？

不清楚……随机从全校学生里抽出五人，都是女生的可能性本来就很高。

同性聚在一起也是一件常见的事啊

假设有某种暗号呢？

好比说归还书籍时翻至正面，就表示「可」，

背面就表示「不可」

【不可】



【可】



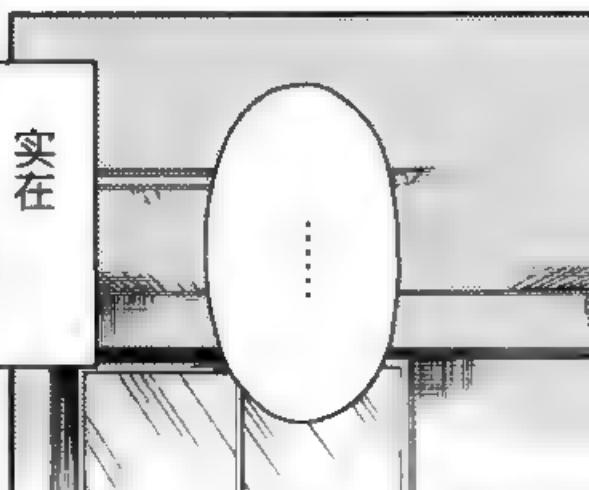
是什么「可不可」呢？

这只是比喻，随便什么都行

很好，就这样接受这个结论吧。

那种事情是不可能的！







稀释剂？  
真是一个  
危险的字眼。

味道……  
我没闻到啊。

你们  
闻不到吗？

闻不到。

但是，既然  
千反田如此肯定，  
那应该错不了吧。

话虽如此，  
应该不会真的是  
稀释剂的味道吧。

嗯……

这么说的话……

奉太郎，

瞧你的表情，  
是想到什么了吗？

噢，  
真的吗？！



算是吧。

不过我还  
无法确定……

干反田，  
想不想  
去散散步？

好的！

我该去  
哪里呢？！

我想拜托你  
去一个地方。

哎呀，  
干反田同学，  
可别被他  
骗了啊！



你千万不能被奉太郎呼来唤去。

奉太郎这个人啊，只有供人使唤才派得上用场！

你说得还真过分……



嗯，不过毕竟也算被他说中了，我无法生气。

的确，

我不被他人使唤的话，就不会主动去做什么。

节能主义者是不会生气的。

那么，奉太郎你要去哪里？



等一下，

我也要去。



我知道了，我去就是了。

反正今天因为下雨，体育课泡汤了。

稍微走点路，不会遭天谴吧。

好的！



美术室。

美术室……  
是对面  
那栋校舍吧

所以我才不想  
走过去。

你真的  
很懒啊……

那里  
怎么了？

在去之前，  
我先理一下  
思路。

所以应该是  
上课用的。

借出

归还

神山高中  
五十年的轨迹

首先，关于  
那本书的用途，

基本没有女生  
会在休息时间借用  
那么厚重的书

年级相同  
但班级不同的学生  
也会一起上课，

午休

第五节课

休息时间

第六节课

放学后

也就是说……

是体育课或者  
艺术科目吧。

毕竟上体育课时  
不可能用到  
那本书吧。

没错，  
那五个人  
为了上课，

都是每周  
决定好顺序后  
轮流前来借书。

真不明白为何  
要每周借……

明明借阅期限  
有两周啊……

那本书那么厚重，  
既然不会看，  
带在身边反而  
很麻烦吧。

所以每周都  
把书还给图书室  
是最轻松的做法。

怎么了？

我闻到了  
和那本书  
一样的味道。

进去看看  
就知道了。

拉开

啊！





就是那个吧



二年D、E、F班  
一起上课后，

在艺术科目  
美术课上  
所画的画。

那本书的封面  
很适合作为  
绘画的主题。

所以才会有  
油画颜料的  
味道……



这种谜题就是  
先想到的人赢啊。



阿福，  
折木这家伙  
真是太奇怪了！

他确实  
很奇怪啊。

摩耶花，  
你都没发现吗？





折木同学真的  
很令人吃惊啊。

我也对折木同学的  
大脑构造很感兴趣呢。



他到底是  
怎么想通  
这种事情的呢？

哎呀，  
话说回来，

没想到竟然是把书  
作为绘画的主题！  
奉太郎，你太厉害了。



是的。

我甚至想  
打开他的大脑  
看一看呢。

你很  
感兴趣吗？



霹

雳

轰轰轰轰

好了……  
我们开始  
动手术吧……



铿

呀  
啊  
啊  
啊  
啊

话说……

我很好奇……

轰轰轰轰

折木同学的  
大脑构造，

锵



这家伙的嗅觉  
才是一大谜团吧？

她是狗吗？

如果是折木同学，  
说不定……

嗯？  
哎呀，  
太了不起了。  
让我度过了  
一段很有趣的  
时光。

对吧，  
干反田同学？

是的，过得  
非常开心！

感觉时间  
过得很快。

我想了  
好几个小时  
都想不出来……

没想到折木  
竟然能破解这种  
谜题……哼！

我就说嘛，  
他有时  
也很管用的。

因为让人  
很不甘心嘛！

好了好了，  
摩耶花，  
你冷静一点。

我竟然  
会输给  
折木……

……



这里  
很不一样。

觉得借书的方式  
很奇怪，对此感到  
不可思议的伊原：

对这些微不足道的  
谜题表现出  
极大兴趣的千反田：

很享受  
这一连串过程的  
里志。

看着他们  
开心的表情，

该怎么  
说呢……

该怎么  
说呢……

唉……  
算了。



为了什么？  
不就是为了  
无爱的  
最爱之书——

对了，  
是文集……

啊，不，  
不对。

奉太郎  
有时候真是  
迷糊呢。

有时？  
阿福，  
你太抬举  
他了吧？

喂，我还不至于  
迷糊到你面前  
失态啊。

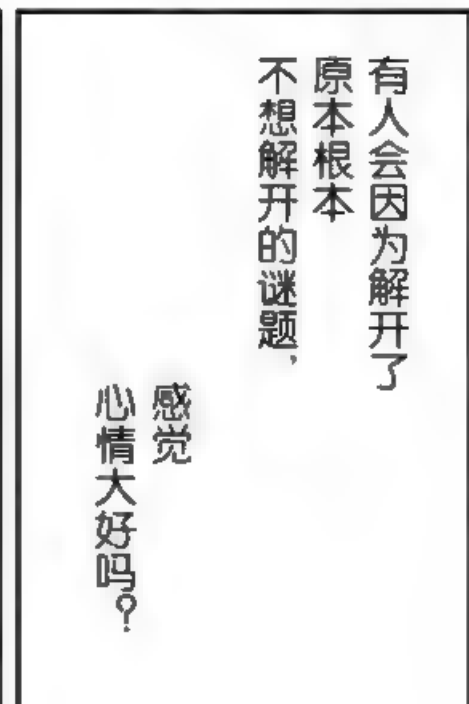
伊原同学，  
辛苦你了。

啊，是！

你可以  
回去了。

糸鱼川老师，  
您回来啦。









我们回家吧。

没办法……



反正今天  
也有了收获。



又是这句话。



什么收获？

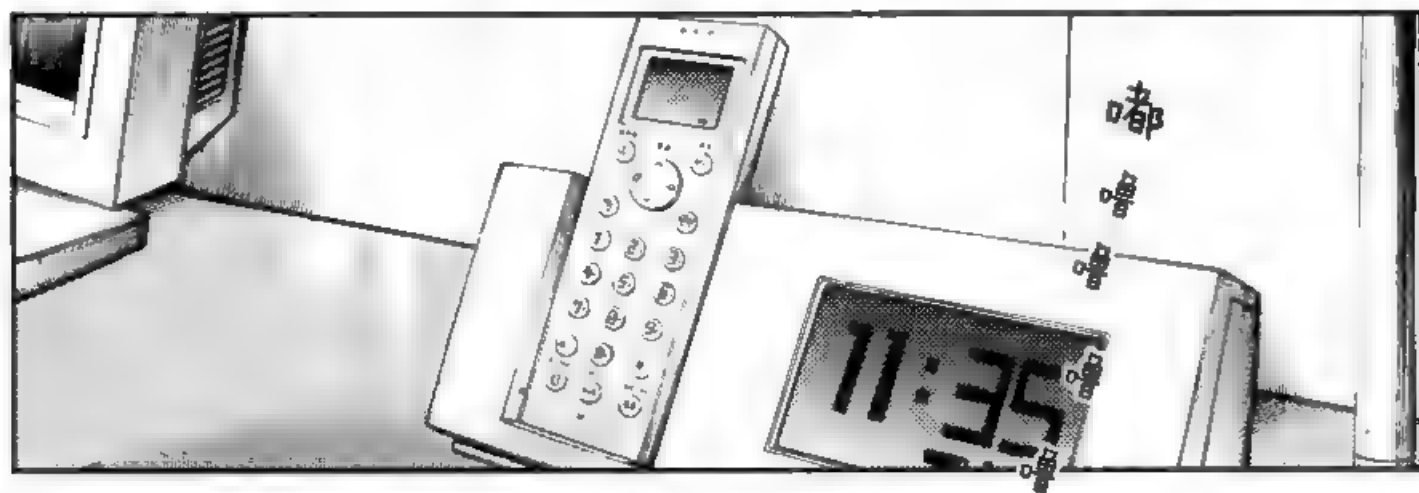
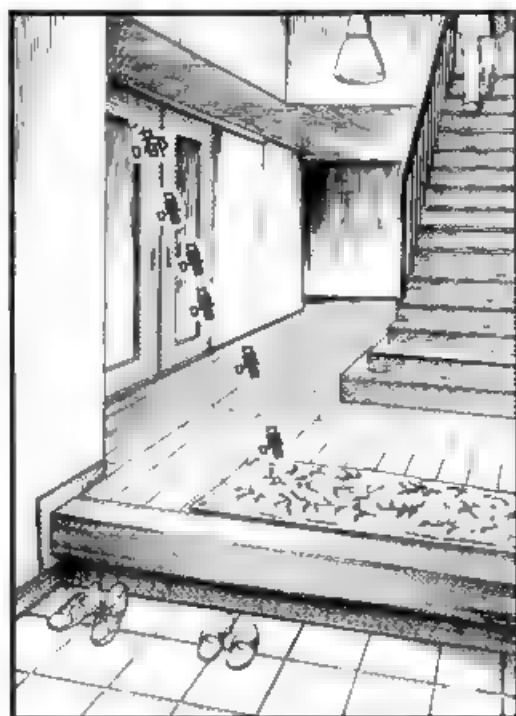
没什么，  
这是我的  
个人原因。

没错。

如果是折木同学，

说不定——





您好，  
我……我是  
千反田。



千反田？

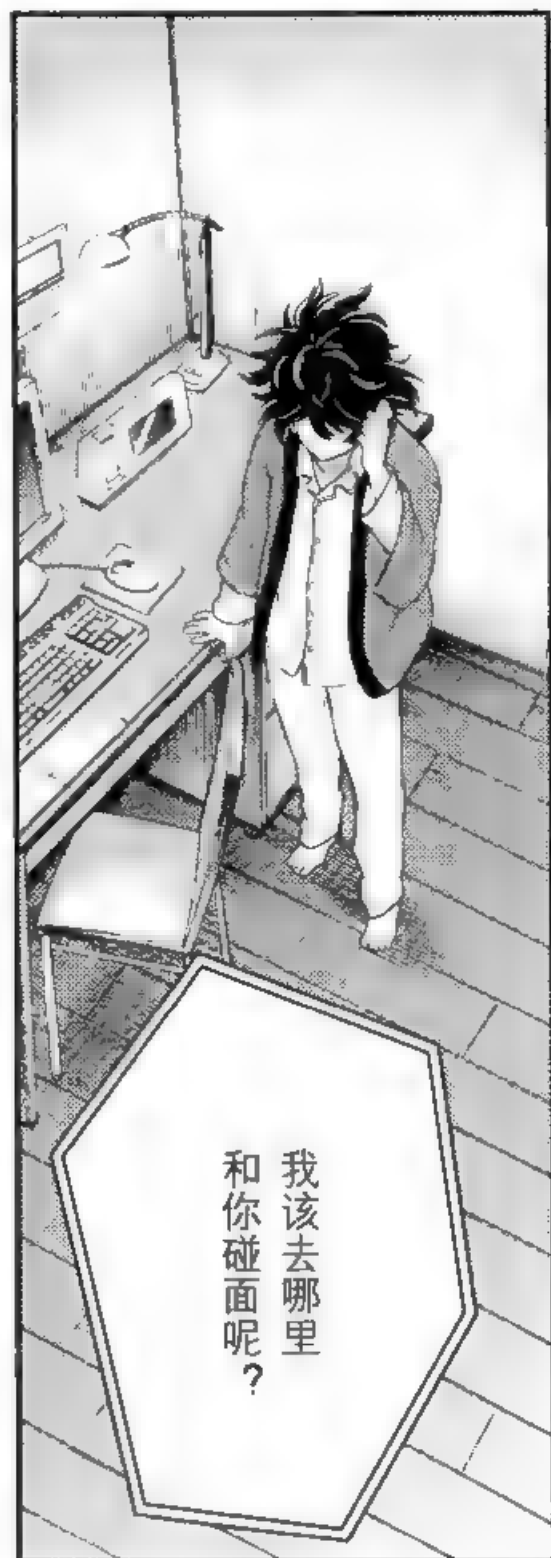
是的，  
你……你是  
折木同学吧？

你还在  
睡觉吗？

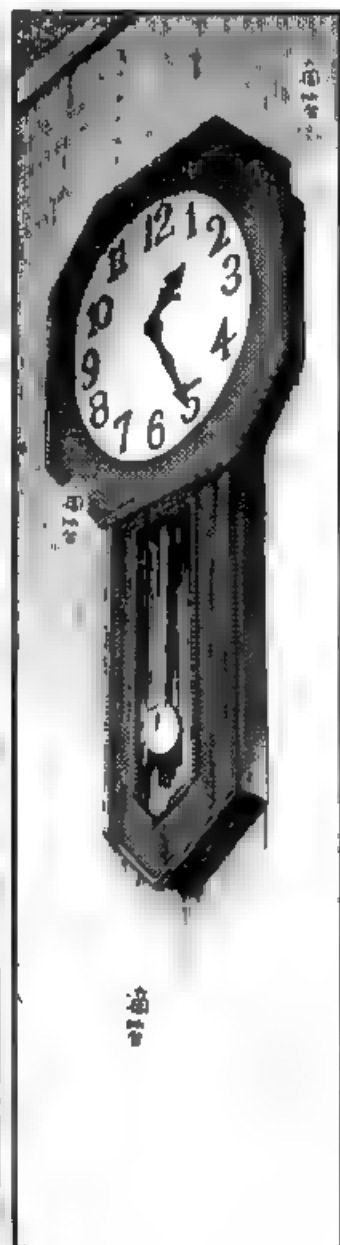
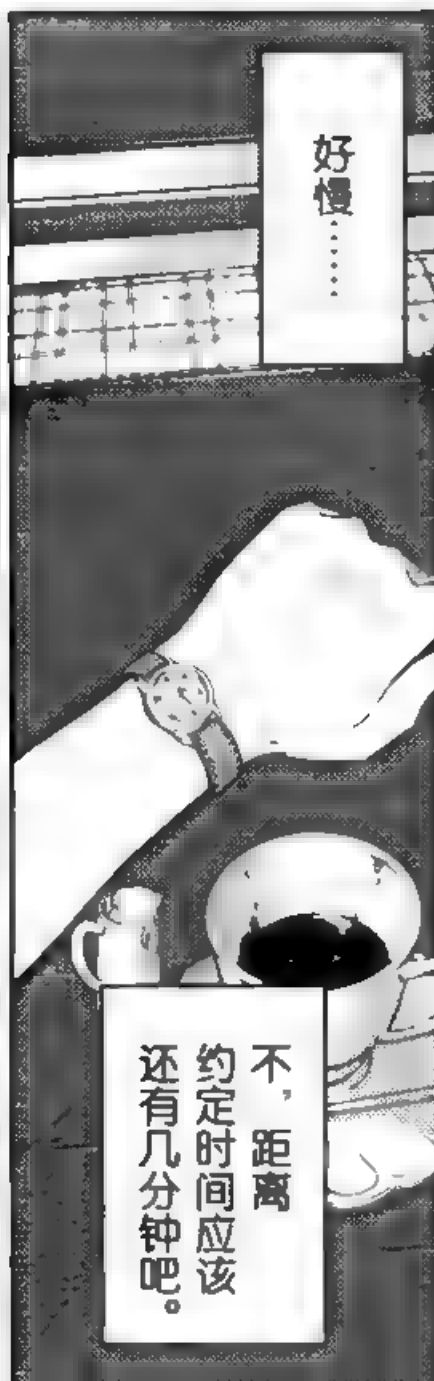
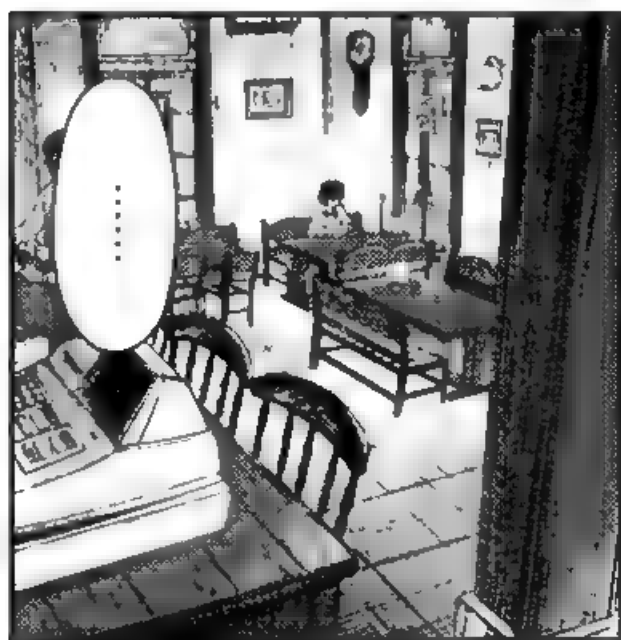
呼啊……

算是吧……  
我还以为  
是我老姐呢。

怎么了？  
周日打电话给我  
有什么事吗？









当  
郎

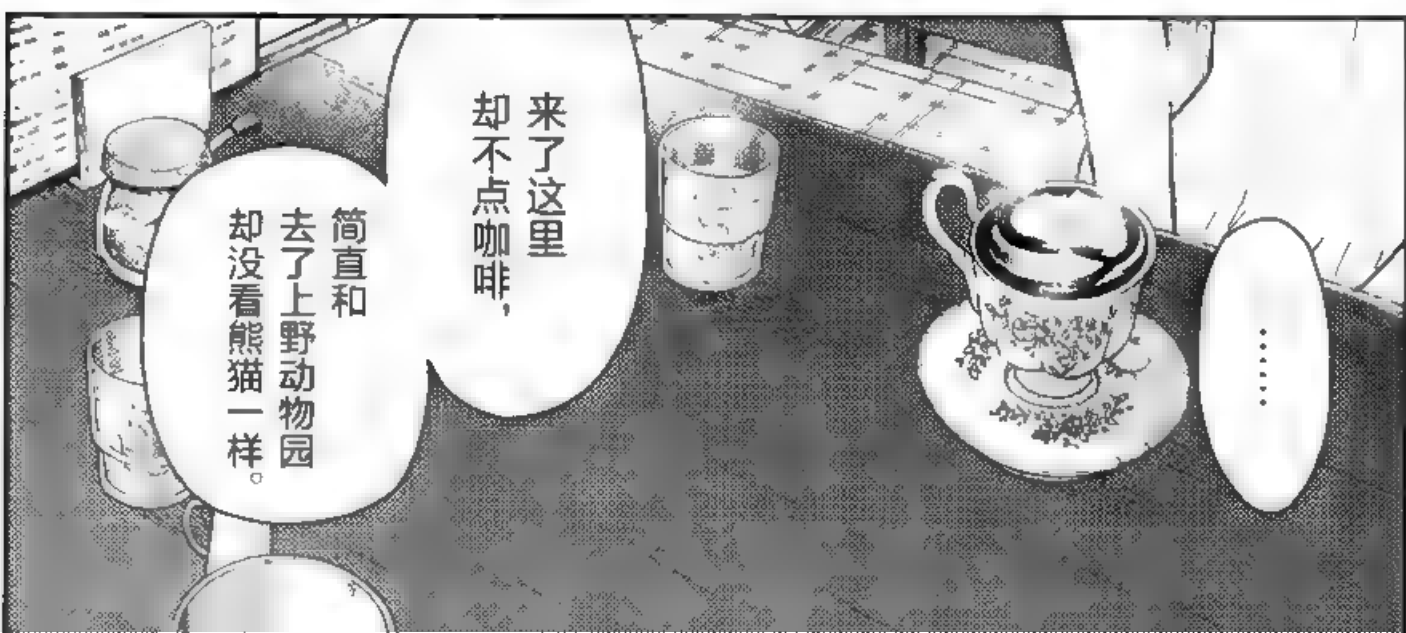
啊……

把……

把你叫出来，  
真是不好意思。

呼！

呼！



不好意思，

因为我对  
咖啡因没有  
抵抗力……

……

像是上初中的  
时候……

真好喝。

……

就是这么一回事。

然后啊……

这个人啊……

若我再制止她，  
她该不会打算喝完可可后  
就直接回家吧？

她还真能  
聊啊……









我太紧张了。

对……  
对不起……



难道……

你打算向我  
告白吗？



紧张？




……





也许这真的  
算是告白吧。



滴咕

滴咕



水策

HYOUKA



## 嘉 宾 点 评

原作者 米泽穗信

HONOBU YONEZAWA

大家好，我是米泽穗信。

这次能以漫画的形式让大家认识古籍研究社的社员，我真的非常开心。

由于我以前很少想象过本作的人物形象，因此连我自己也觉得很新鲜，期待着折木等人会以什么样的姿态呈现。

记得当初我看西屋太志先生绘制的角色设计时，发现他不仅还原了书中对角色直接描写的部分，还把角色在字里行间散落的优缺点融入其中，这让我十分欣喜。之后再拜读了TASKOHNA老师所画的漫画第一话，我更加确信《冰菓》又一次因为崭新的呈现方式而获得新生命。

衷心希望各位读者也能看得非常开心。



责任编辑：内海义仁大人

辛苦了  
感谢您的关照。

我也向正在制作动画版的

京都动画公司

借了很多资料，

这些资料真是太棒了……

让不懂动画制作的我

接二连三地受到冲击。

真的很期待动画版的播出。

写这篇后记时，动画版即将播出。

「冰菓」。

既甘甜又冰凉爽口，

却也让人冻得龇牙咧嘴，

真的是一个很不错的书名呢。

我也会好好加油画漫画版。

若各位读者还愿意继续赏光，

我会非常开心。

第二集会讨论到

米泽老师的各种魅力……

如果能够得到许可，

我很想分享给大家。

那么下集见。



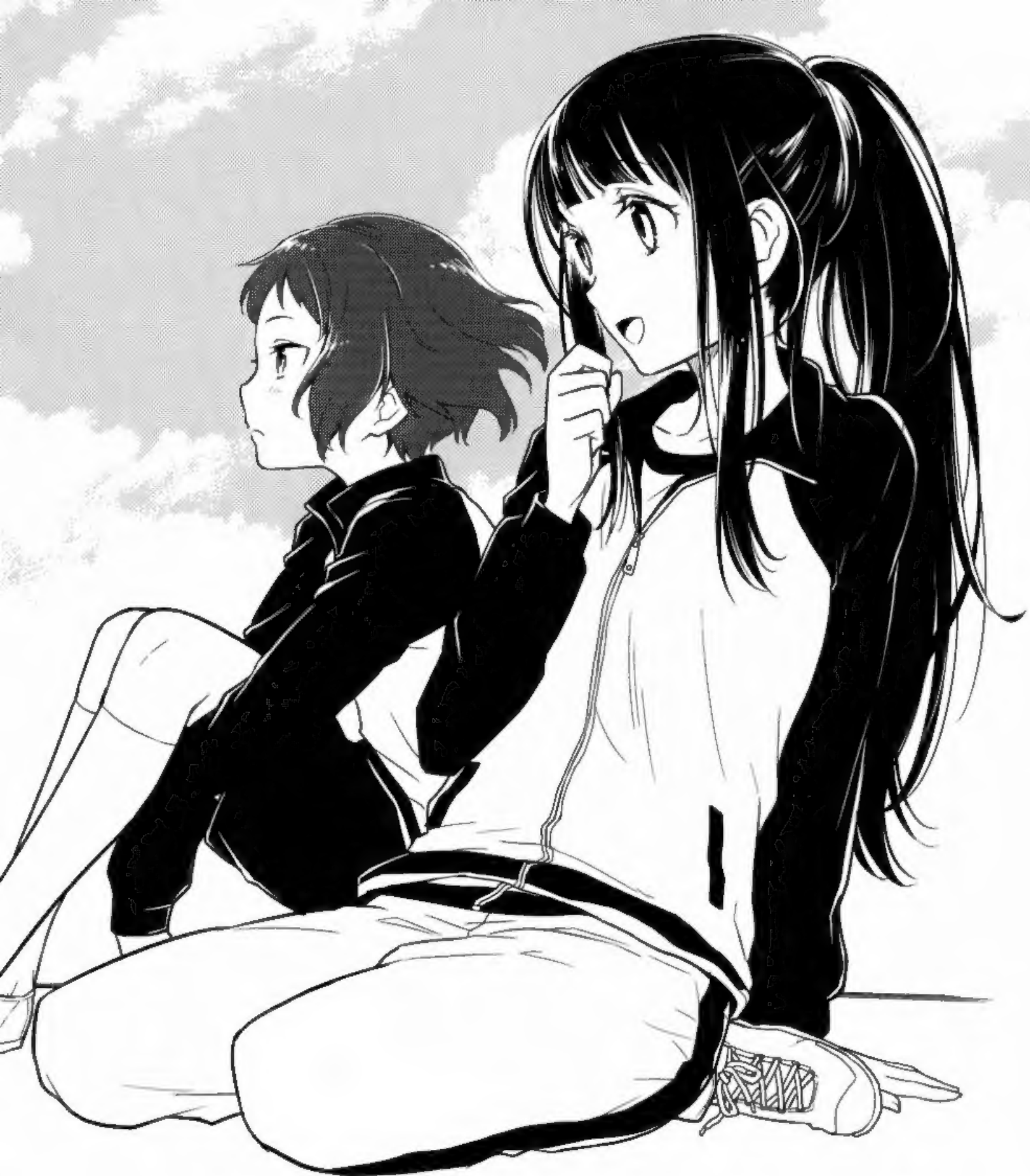
Task  
Chin  
2012.4

※文中提及的  
均为日文版的情况。

但也要看看  
页数够不够啦。

■的

很感谢  
你们！



大家好，初次见面。  
我是TASKOHNA。



这部漫画是改编自  
米泽穗信老师所写的  
青春推理小说  
「古籍研究社」系列，  
《冰菓》是第一集。

如果有人  
还未看过原作小说，  
请务必找来看看。  
原作中有很多  
动画和漫画  
都没有的桥段哦！

现在小说还附有  
特大张的动画书附赠。

顺带一提，  
由于漫画版是配合  
动画化才开始制作的，  
所以角色设计的  
不少部分都是  
以动画为基准。

◆  
西尾神◆



大家好，初次见面。  
我是TASKOHNA。



这部漫画是改编自  
米泽穗信老师所写的  
青春推理小说

「古籍研究社」系列，  
《冰菓》是第一集。

如果有人  
还未看过原作小说，  
请务必找来看看。

原作中有很多  
动画和漫画  
都没有的桥段哦！

现在的小说还附有  
特大张的动画版书附赠。

顺带一提，  
由于漫画版是配合  
动画化才开始制作的，  
所以角色设计的  
不少部分都是  
以动画为基准。



责任编辑：内海义仁大人

辛苦了，感谢您的关照。

我也向正在制作动画版的

京都动画公司

借了很多资料，

这些资料真是太棒了……

让不懂动画制作的我

接二连三地受到冲击。

真的很期待动画版的播出。

写这篇后记时，动画版即将播出。

「冰菓」，

既甘甜又冰凉爽口，

却也让人冻得龇牙咧嘴，

真的是一个很不错的书名呢。

我也会好好加油画漫画版。

若各位读者还愿意继续赏光，

我会非常开心。

第二集会讨论到

米泽老师的各种魅力……

如果能够得到许可，

我很想分享给大家。

那么下集见。



Task  
Shinichi  
2012.4

※文中提及的  
均为日文版的情况。

但也要看看  
页数够不够啦。

真的

很感谢  
你们！



## 下集预告

千反田爱瑠  
突然向奉太郎告白，  
内容与爱瑠的过去有关。  
听了她的告白后，  
奉太郎做出了某个决定！

# 冰菓

HYOUKA

[日]TASKOHNA/编绘 [日]米泽穗信/原作  
鱼籽/译

## 敬请期待第二集!!